



## LUNDI 5 SEPTEMBRE 2022

1	*Carton d'ustensiles de cuisine, pièces de service, chauffe-plats Astoria et divers	15/20
2	*Carton d'électroménager dont postes de radio, grille pain, fer à repasser, etc	10/15
3	*Ensemble de deux cartons de vaisselle, ustensiles de cuisine et divers	10/15
4	*Projecteur halogène avec touret quatre prises sur support (neuf)	15/20
5	*Aspirateur traineau Siemens 1300 W	15/20
6	*Carton de cocottes en fonte, ustensiles de cuisine en inox et divers	15/20
7	*Carton de petit électroménager composé de bouilloires, grille pain, balance, destructeur de papier, etc	15/20
8	*Escabeau quatre marches en métal laqué blanc	10/20
9	*Lampadaire tripode en métal doré, porte-revues et table basse en rotin, deux portants roulants en métal chromé et laqué noir	10/12
10	*Lot composé de deux poubelles couvertes noires, un tabouret quadripode en hêtre, un porte-chaussures roulant trois niveaux en métal laqué blanc	5/10
11	*Tondeuse électrique Siplec, râtelier à outils de jardin avec divers outils, carton de petit outillage	20/25
12	*Aspirateur traineau Rowenta	15/20
13	*Quatre valises roulantes Samsonite (x3) et Pack Easy (x1)	20/25
14	*Henri Amouroux "La grande histoire des français sous l'occupation" dix volumes et "Pour finir avec Vichy" un volume. Nous y joignons cinq ouvrages sur l'occupation et divers ouvrages historiques	10/12
15	*"Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France contenant ... " à Paris chez Prault, Desaint et Saillant 1749, un volume in 8 reliure cuir (épidermures, usures) dos à cinq nerfs doré aux fers avec vignette, ex libris du Chevalier Blaisel. Nous y joignons un coffret creusé dans un ouvrage de Saint Thomas d'Aquin 1858 reliure cuir doré aux fers, 21,5x15,5 cm	30/40
16	*Alphonse Daudet "Œuvres complètes" Paris Fayard, sept volumes in 8, reliures dos cuir dorées aux fers. Nous y joignons Erckmann Chatrian "Œuvre complète" JJ Pauvert, quatorze volumes in 8, reliures toile rouge avec jaquettes	15/25
17	*Deux tourets de fil électrique dont un à quatre prises et escabeau deux marches en aluminium	15/20
18	*Lot de cinq pieds de lampe en bronze et laiton montés à l'électricité	10/20
19	*Lot de six pieds de lampe en bronze et laiton montés à l'électricité, et bougeoir à poussoir en laiton	15/20
20	*Carton de dix pièces encadrées et lavis	5/15
21	*Carton de serviettes et linge de maison	8/10
22	*Carton de draps et linges anciens	15/20
23	*Carton de foulards dont carrés de soie, ceintures en cuir, écharpes	20/25
24	*Carton de pièces de forme en cristal dont Saint Louis coupe en cristal taillé (diam. 21,5 cm), Daum France cendrier ovale, Sèvres petit vase balustre (H. 12 cm) et trois coupelles polygonales, anonyme drageoir couvert sur piédouche, cendrier rond, lourd vase sur piédouche (H. 11,5 cm)	30/40
25	*Bibliothèque de la Pléiade, Emile Zola "Les Rougon-Macquart" cinq volumes avec jaquettes, rhodoïds et cartons, éditions Albin Michel 1959-1964. Guy de Maupassant "Romans", "Contes et nouvelles" avec jaquettes, rhodoïds et cartons	40/60
26	*Carton de verrerie, bibelots, vaisselle	10/15
27	*Service de table polylobé en porcelaine blanche de Limoges à décor polychrome de bouquets de roses composé de trente deux assiettes, douze assiettes creuses, vingt petites assiettes (trois égrenées), deux rapiers, une saucière, dix tasses et sous tasses à thé, dix tasses et sous tasses à café, théière, sucrier, pot, deux saladiers, deux plats ovales, deux plats ronds, une soupière et un plat à cake	70/90
28	*Limoges, service à thé en porcelaine blanche rehaussée d'or à décor d'un filet vert composé de trois pièces de service, huit tasses et sous tasses. Nous y joignons divers plats, coupelles et vase Médicis en opaline blanche	10/15
29	*Carton de quatre bouteilles de vin rouge Ventoux 2018, une bouteille Cotes du Rhone 2018, une bouteille de 1 litre de Whisky Ballantines et une bouteille de 1,5 litres de vieille framboise Meyblum	10/12
30	*Carton de métal argenté dont service à café trois pièces, porte-toasts, deux timbales, seau à glaçons, sucrier couvert intérieur en cristal gravé, petite boîte ronde couverte, couverts, etc	30/50
31	*Carton de métal argenté composé de quatre plats ovales, deux légumiers, une saucière et une sauteuse modèle chantourné à filets, un seau à champagne, un plat ovale avec quatre compartiments en verre, etc	30/40
32	*Limoges, service de table en porcelaine blanche à décor de filets et bandeaux dorés composé de vingt quatre assiettes, douze assiettes creuses, douze petites assiettes, un plat ovale, deux plats ronds, un saladier, une saucière, deux rapiers et un légumier couvert (quasi neuf)	50/80
33	*Deux grandes malles métalliques laquées vert sur plateau roulant en contreplaqué	30/40



34	*Deux grandes malles métalliques laquées vert sur plateau roulant en contreplaqué	30/40
35	*Lave-linge top Whirlpool 6 kg	30/35
36	*Sèche-linge Proline	15/25
37	*Four micro-ondes Daewoo	10/15
38	*Grande malle rectangulaire en contreplaqué avec plateau roulant quatre roues	5/10
39	Service de verres coniques sur piédouche en cristal taillé composé de treize grands verres, seize moyens, dix-sept petits et quatorze flutes, fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle (les flutes sont de deux modèles et deux tailles différentes)	80/120
40	Carton de verres en cristal et en verre (quelques égrénures)	30/40
41	Carton de vaisselle, service à café en porcelaine, pichet XIXème siècle en porcelaine blanche rehaussée d'or, assiette Imari, etc	15/20
42	Carton de draps anciens en fil, métis et coton	35/50
43	Carton de vaisselle, bibelots, verrerie, moulin à café Peugeot carré en bois, tire- bouchons Screwpull, etc	10/15
44	Lot de dictionnaires dont "Littré" 1873, quatre volumes (reliures présentent des usures et déchirures), P Lacroix "Vie militaire et religieuse au Moyen Age ..." Paris Fumin Didot 1873 un volume grand in 4 reliure en percaline rouge rehaussée de dorure avec tranches dorées, etc	10/20
45	Carton de draps anciens en fil, métis et coton	35/50
46	*Important ensemble d'environ 12 kg de cartes téléphoniques sans puces	10/15
47	Lot composé d'une table de jeux carrée pliante en hêtre recouverte de feutrine marron, valet de nuit teinté acajou, porte-parapluies cylindrique en bois tourné, deux chaises paillées	10/20
48	*Téléviseur LCD Philips 80 cm avec télécommande	15/25
49	*Meuble à hauteur d'appui formant porte-bouteilles en pin ouvre à un tiroir, H. 119 - 55x43 cm	15/20
50	*Mobilier de salon de jardin en métal laqué blanc composé d'une table ronde démontable diam. 95 cm, deux chaises et deux fauteuils	40/60
51	*Paire de fauteuils de jardin en fer laqué blanc	20/25
52	*Ensemble de deux petites vitrines d'appliques l'une en pin contenant des figurines de hibou, l'autre polygonale en bois laqué contenant une collection de miniatures de flacons de parfum	15/20
53	*Ensemble de trois petites vitrines d'appliques portant des miniatures d'objets domestiques en métal, d'escarpins en résine, et de dinettes en céramique	15/20
54	Projecteur sonorisé Pathé 9/5 avec haut parleur	20/30
55	Lot composé d'un fauteuil canné en bois tourné et sculpté de style moderne vers 1900, d'une étagère d'applique en chêne trois niveaux, une valise contenant des calendriers PTT des années 1970-1980 et 1990, une pendule borne en marbre noir et griotte et un lampadaire tripode en fer forgé	10/12
56	Lot composé d'une boîte à chapeaux ovale, petit guéridon quadripode en chêne H. 60- diam. 59 cm, bar rond roulant deux plateaux en hêtre et papier imprimé H. 80 - diam. 59 cm et une chaise en merisier garnie de tissu	10/12
57	Bout de canapé en métal et bois exotique (H. 45 - 46x35,5 cm) et table ronde basse ronde quadripode en merisier mouluré (H. 50 - diam.60 cm)	10/15
58	Ecole française de la fin du XIXème siècle "Bouquet de fleurs posé sur un entablement", HST marouflée sur carton, 46x55 cm, encadrée	70/100
59	*Antoine Borel (1743-1810) [attribué à] "La leçon interrompue", aquarelle gouachée, SBD "Borel inv", 24,8x33,5 cm, encadrée sous verre (une étiquette au dos indique que cette œuvre provient de la collection Duval vendue à l'Hôtel Drouot le 21/01/32). <b>EXPERT CABINET DE BAYSER - 0147034987</b>	300/400
60	*Nicolas Van Gorp (1756-1819) [attribué à] "Prochaine naissance: couple de jeunes femmes assises sous une ombrelle devant une sculpture de l'Amour", aquarelle et rehauts de gouache blanche, SBD "Van Gorp" (à vue) 31x22,8 cm, encadrée sous verre. <b>EXPERT CABINET DE BAYSER - 0147034987</b>	300/400
61	*Marcel Vertes (1895-1961) "Maternité à la rose" n°17/100, "La cavalière" n°88/100, ensemble de deux lithographies en couleurs signées et numérotées dans la marge (à vue) 59x45 et 50x41 cm, encadrées sous verre	20/25
62	*Fragonard (d'après) "Le baiser à la dérobee", "Le verrou", paire de gravures en noir rehaussées de polychromie (à vue) 43x50 cm, encadrées sous verre	30/40
63	Fernand Laval (1886-1966) "Ville portuaire flamande" fusain et huile sur carton, signé et daté BG, 44x60 cm, encadré	50/60
64	*Georges Dominique Rouault (1904-2002) "Le pré", aquarelle, signée et datée 1950 BC, 30x22,5 cm, encadrée sous verre	15/20
65	André Salmon "Désirs" HST marouflée sur panneau, signée et titrée au dos, (à vue) 18x12,5 cm, encadrée avec cartel	70/100
66	*Ecole européenne du XXème siècle dans le gout de l'école hollandaise du XVIIème siècle "Lac gelé et village sous la neige", HSP, 12,5x17 cm, encadrée	20/25
67	Poncelet "Chemin au bord du village", HST, SBD, 61x50 cm	30/40
68	"Etude de femme nue" dessin au fusain, signé et daté 53 BD, 62x42 cm, encadré	15/20



69	Ecole française première moitié du XXème siècle "Au bord du village", HST, 60x73 cm, encadrée	30/40
70	H Flécheux "Vase de fleurs" HST, signée et datée 1906 BD, 55x46 cm (petite perforation au centre), encadrée	15/25
71	*Perelle / Drevet "Paysages animés avec ruines", ensemble de deux gravures en noir, 11x22 et 11x21,5 cm, encadrées sous verre. 20/25 Nous y joignons Freudeberg (d'après) / Romanet 1774 "Le bain", gravure en noir rehaussée de polychromie (à vue) 38x29 cm, encadrée sous verre	20/25
72	A Van de Velde (d'après) "Chasse royale", gravure en couleurs, encadrée sous verre, 69x54 cm	20/30
74	*Constant Bourgeois (d'après) / F Gamble - Perdoux "Vue du grand rocher à Mortfontaine", "Seconde vue de l'étang des islettes", paire de gravures en noir, 23,5x32,5 cm, encadrées sous verre	15/20
75	*JB Oudry (d'après) / Cars - PF Martenasie "Les poissons et le berger qui joue de la flûte", "Le meunier, son fils et l'âne", paire de gravures en noir (à vue) 31x23,5 et 30x22,5 cm, encadrées sous verre	50/60
76	Robert de Vaugondy "La France divisée selon ses provinces ...", 1773 à Paris chez Fortin, carte gravée rehaussée d'aquarelles, (à vue) 51x69 cm (salissures), encadrée sous verre	70/100
77	F Sylva "Bouquet de fleurs dans un vase", HST, SBD, 46x38 cm, encadrée	40/50
78	Jeanne Laganne (1900-1995) "Train de nuit 3" vers 1949, HST, SBD, 50x65,5 cm (deux petits empiècements au dos), encadrée. N°2070 du catalogue raisonné	300/400
79	Jeanne Laganne (1900-1995) "La femme au diable" 1947, HS isorel, SBD, titrée sur une étiquette au dos, 91x64 cm, encadrée. Exposée à la galerie Jeanne Castel en 1948. N°2100 du catalogue raisonné	400/500
80	Jeanne Laganne (1900-1995) "Les amants de Rimini" 1947, HST, SBD, titrée et datée au dos, 116x73 cm. N° 2090 du catalogue raisonné	600/700
81	Jeanne Laganne (1900-1995) "Dahlias 2" vers 1943, HST, SBD, 61x50 cm, encadrée avec cartel portant le n°1245. N° 1610 du catalogue raisonné	150/200
82	Henri Epstein (1892-1944) "Deux fillettes allant aux champs" vers 1935, HST signée en bas à gauche, 38x55 cm (accidents). <b>Tableau non exposé, vendu sur désignation et visible chez l'expert: Cabinet SEVESTRE - LOUVENCOURT - 0153960657. Nous remercions Madame Isabelle MULLER qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre</b>	2000/3000
83	Jeanne Laganne (1900-1995) "Hommage à Henri Martin" vers 1950, HST, SBD, 130x89.5 cm. N° 2620 du catalogue raisonné	600/700
84	Jeanne Laganne (1900-1995) "La caryatide" vers 1971, acrylique sur toile titrée au dos, 131.5x97 cm, baguettes d'encadrement. N° 3810 du catalogue raisonné <b>(un certificat pourra être remis sur demande par Monsieur Jean François GAUTIER, auteur du catalogue raisonné)</b>	400/500
85	Jeanne Laganne (1900-1995) "Jardin d'un palais mauresque", HST, 55x46 cm, encadrée. N° 1350 du catalogue raisonné <b>(un certificat pourra être remis sur demande par Monsieur Jean François GAUTIER, auteur du catalogue raisonné)</b>	120/140
87	*Ensemble de deux pieds de lampes en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs	15/25
88	*Miroir rectangulaire cadre en bois sculpté, stuqué et doré de style Louis XVI fin du XVIIIème siècle début XIXème siècle, 72x57 cm	25/30
89	Miroir polygonal en bois stuqué et doré, style directoire deuxième moitié du XXème siècle, 78x55 cm	30/40
90	Bougeoir en cristal finement taillé à décor d'aubépines, début du XXème siècle, H. 18 cm	20/30
91	Baccarat, garniture de toilette composé d'un poudrier, deux flacons en cristal taillé (accidents au col du plus petit des deux flacons)	25/40
92	Coupe conique en cristal taillé de losanges à décor doré de fleurs, XXème siècle, H. 12 - diam. 18,5 cm	10/15
93	Ensemble en argent composé d'une timbale conique à décor de fleurs et volatiles avec cartouche anépigraphie (orfèvre Chapus pour "A la gerbe d'or") et d'une tabatière rectangulaire en argent guilloché, poinçons minerve, poids: 75 g. Nous y joignons une pince à sucre en métal argenté	30/40
94	Ensemble composé d'une pelle en argent et vermeil à décor de fleurs et volatiles poinçon minerve poids: 59 g, un service à poisson deux pièces en métal argenté avec manches en argent fourré de style régence et une pelle à gâteaux en métal argenté	25/30
95	R Lalique, vase à panse ovoïde et petit col droit en verre satiné à décor moulé de gui, H. 17 cm	
96	Lot composé d'un carnet de bal avec plats façon ivoire, coffret en coquillages, flacon à sel en cristal taillé, petit flacon à sel plat en cristal bleu rehaussé d'or, etc	15/25
97	Drageoir couvert et dormant en cristal gravé de perles et filets	15/20
98	Cachet en agate et argent, deuxième moitié du XIXème siècle, H. 8,5 cm	15/20
99	Verre de nuit en cristal gravé de fleurs composé d'un verre sur piédouche, une carafe, une soucoupe ronde, début du XXème siècle	20/25
100	*Baccarat modèle ?, service de verres coniques sur piédouche en cristal taillé composé de douze verres à eau (H. 16,5 cm), treize verres à vin rouge (H. 14,5 cm), treize verres à vin blanc (H. 13 cm) et quinze verres à porto (H. 11 cm) (marque ronde sablée)	250/300
101	*Service à orangeade composé de six verres coniques en cristal taillé (H. 14,5 cm) et un broc en cristal moulé (H. 20 cm)	20/30
102	*Baccarat, suite de douze verres à vin blanc sur haut piédouche en cristal doublé et taillé (six couleurs différentes), H. 19 cm (marque ronde sablée)	150/200





103	Garniture de toilette en cristal rouge et translucide rehaussé d'or à décor givré composé d'un récipient oblong et trois flacons de tailles décroissantes, H. 18 à 14 cm	50/60
104	Chine ou Japon fin du XIXème siècle "Pèlerin" sujet en ivoire, H. sans le socle: 9 cm (traces de patine) <b>(Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export est nécessaire, il est à la charge de l'acquéreur)</b>	60/80
105	*Gien XXème siècle, plat rond en faïence modèle Urbino sur fond bleu diam. 31 cm	25/30
106	*Sèvres, Alexandre Brachard "Buste d'Albrecht Von Haller" d'après S Caldelari, sujet en biscuit gravé au dos A.B. 6.fev.OZ, H. 20 - 12x8,5 cm (quelques égrenures à la base du socle)	120/150
107	*Sèvres, Alexandre Brachard "Buste d'Hipocrates" d'après Oger, sujet en biscuit gravé au dos O.G. A.B.6.fev.OZ, cachet en creux Sèvres en façade, H. 20,5 - 11,5x9 cm (quelques égrenures à la base du socle)	120/150
108	*Ménagère de couverts en métal argenté modèle filet et acanthes de style Louis XIV composée de douze couverts, douze petites cuillères, douze fourchettes à entremets et une louche	70/100
109	Seau à anse en laiton uni bordé d'un bandeau gravé de rinceaux, inscriptions au poinçon "Brigitte*Joseph*Pamart 1762", H. (avec anse) 32 cm (déchirures)	30/40
110	*Médaille de la Crimée à l'effigie de Victoria 1854 avec trois barettes: Alma, Inkermann et Sébastopol (montée sur une chaîne), et album de cartes postales premier plat décoré des quatre drapeaux des alliés de la première guerre mondiale qui contient divers cartes postales "La grande guerre 1914-1915", et divers vues de villes françaises	50/60
111	*Ensemble de trente-six couteaux (dix huit grands et dix huit petits) lames en inox de Faure à Vichy, manches en corne blonde ou façon corne (quasi neufs)	40/60
112	*Ravinet d'Enfert, ensemble de douze porte-couteaux en métal argenté dans deux écrins	15/20
113	*Ensemble de dix huit grands couteaux lames en inox de Faure à Vichy, manches en corne blonde ou façon corne (quasi neufs)	20/30
114	*Carton de bijoux fantaisie et divers	10/15
115	*Belle et importante ménagère de couverts en métal argenté à décor de filets, acanthes et rubans, composée de douze couverts, douze petites cuillères, une louche, douze couverts et deux pièces de service à poisson, vingt quatre couteaux (douze grands et douze petits), un couteau à fromage, douze fourchettes à gâteaux, douze fourchettes à huitre, deux pièces de service à salade et cinq pièces de service à bonbons (quasi neuve dans cinq écrins et deux cartons)	200/240
116	Plat ovale en argent, bandeau rainuré, armorié, poinçon minerve, 49x31,5 cm, poids: 1760 g	450/500
117	Paire de bougeoirs en bronze doré et patiné à décor de palmettes, reposent sur trois pieds griffes et une base triangulaire, H. 24 cm	70/90
118	Coffret rectangulaire à couvercle légèrement bombé en bois garni de cuir à décor estampé aux fers de divers motifs floraux stylisés en bandeaux ou dans des encadrements, l'intérieur recouvert de papier marbré, serrure à morillons et poignée en fer forgé, travail des XVII ou XVIIIème siècle, H. 14,5 - 32,5x22 cm (bel état de conservation malgré quelques usures)	180/220
119	Miroir rectangulaire à parcloles en bois sculpté, stuqué et doré, fronton ajouré à décor floral stylisé, début du XVIIIème siècle, 61x36 cm (quelques endroits présentent des vermoules)	70/100
120	Lampe de bureau en métal laqué marron et blanc, fût flexible chromé, dans le gout des années 60, H. 60 cm	10/15
121	Nankin, paire de vases à panses ovoïdes, cols droits et lèvres évasées en grès à décor moulé d'animaux en relief et émaillé sur fond blanc et sur deux registres de deux scènes de palais et deux scènes de combat, ornés dans les espaces d'un semis de fleurs et volatiles, H. 36 cm, sur socles en bois tourné, ajouré et noirci	300/350
122	Vase de forme bouteille en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un joueur de qin accompagné de deux lettrés l'écouter et de serviteurs dans un paysage, période transition XVIIème siècle, H. 40 cm (restaurations). <b>EXPERT CABINET PORTIER - 0148000341</b>	350/450
123	Nankin Chine vers 1900, paire de vases balustres à col évasé en grès émaillé polychrome dans le style de la famille rose de scènes de guerrier à cheval dans un paysage, l'épaule orné de deux chilong en relief, deux anses en forme de chilong, marque apocryphe de Chenghua (cassure recollée à la lèvre d'un des deux vases), H. 24 cm. <b>EXPERT CABINET PORTIER - 0148000341</b>	150/200
124	Boite cylindrique couverte en palissandre incrusté de rinceaux de fleurs et volatiles, personnages dans des paysages, Vietnam, XIXème siècle, H. 14 - diam. 12,5 cm (quelques manques)	30/40
125	Ensemble en porcelaine blanche à décor polychrome de personnages dans des paysages composé d'un petit plat chantourné rehaussé d'or 23x17 cm, soucoupe ronde diam. 17 cm (égrenures en périphérie), deux boîtes cylindriques sans couvercle H. 10 et 7 - diam. 9,5 et 7,5 cm	50/80
126	*Chine, vase ovoïde à col droit et lèvre évasée en porcelaine blanche à décor émaillé polychrome de branches fleuries et volatile perché, socle en bronze doré, H. vase: 36 - H. totale: 68 cm (monté en lampe)	40/50
127	*Montre de poche dite « savonnette » formant régulateur en métal plaqué or, Hardi (fonctionnement apparent)	20/25
128	*Coresa, montre bracelet d'homme formant chronographe, boîtier en or, poids brut: 39 g	300/350
129	*Breitling, montre bracelet d'homme formant chronographe, mouvement mécanique, boîtier en métal doré et acier n°787649/1191 (fonctionnement apparent)	400/500
131	*Bague en or gris sertie d'un saphir ovale et accoté de quatre petits diamants brillantés, poinçon tête d'aigle, diam. du doigt : 16 mm, poids : 3 g	150/180



- |     |  |             |
|-----|--|-------------|
| 132 | *Omega, montre bracelet de dame, boîtier en or jaune, poinçon tête d'aigle, mouvement mécanique, bracelet en lézard noir (fonctionnement apparent). Nous y joignons une montre bracelet de dame, boîtier en or jaune, poinçon charançon, mouvement mécanique, bracelet en lézard noir (manque la couronne). Poids brut: 23 g   | 60/80       |
| 133 | *Lot en or jaune composé d'une chevalière de dame, une broche ronde ajourée et chantournée centrée d'une perle, pendentif ovale ajouré centré d'une rose, porte-photos en forme de cœur incrusté de quatre perles et un médaillon ovale en émail de Limoges monture ajourée en or. Ensemble poinçon tête d'aigle. Une alliance en or jaune AC. Poids total: 17 g         | 350/400     |
| 134 | *Collier de perles « en chute », fermoir « olive » avec chaîne de sûreté en or jaune, poinçon tête d'aigle, L. 54 cm   | 70/80       |
| 135 | *Collier en or jaune avec pendentif ajouré façon chaîne de montre, poinçon tête d'aigle, L. 45 cm, poids: 10 g   | 250/280     |
| 136 | Bague "dôme" ajourée en or jaune sertie d'un diamant taille brillant central environ 0,90 carats, quatre petits diamants brillantés et roses, AC, poids: 12,50 g, diam. du doigt : 17 mm   | 1100/1300   |
| 137 | *Cinq pièces de 50 pesos 1821-1947.<br><b>VENDUES SUR DESIGNATION. NON EXPOSEES. DELIVREES SUR RENDEZ VOUS. LOT NON ACCESSIBLE PAR INTERENCHERES LIVE. LES CLIENTS NON CONNUS DE L'ETUDE DOIVENT DEPOSER UNE CAUTION DE 3000€ PAR VIREMENT AVANT LA VACATION POUR ENCHERIR PAR ORDRE OU TELEPHONE.</b>   | 8000/9000   |
| 138 | *Cinq pièces de 50 pesos 1821-1947.<br><b>VENDUES SUR DESIGNATION. NON EXPOSEES. DELIVREES SUR RENDEZ VOUS. LOT NON ACCESSIBLE PAR INTERENCHERES LIVE. LES CLIENTS NON CONNUS DE L'ETUDE DOIVENT DEPOSER UNE CAUTION DE 3000€ PAR VIREMENT AVANT LA VACATION POUR ENCHERIR PAR ORDRE OU TELEPHONE.</b>   | 8000/9000   |
| 139 | *Quatre pièces de 50 pesos 1821-1947.<br><b>VENDUES SUR DESIGNATION. NON EXPOSEES. DELIVREES SUR RENDEZ VOUS (S'agissant d'une vente judiciaire, l'acquéreur est exonéré des 3,60% frais live)</b>   | 6500/7200   |
| 140 | *Ensemble de cinquante pièces de 20 francs or "coq".<br><b>VENDU SUR DESIGNATION. NON EXPOSE. DELIVRE SUR RENDEZ VOUS (S'agissant d'une vente judiciaire, l'acquéreur est exonéré des 3,60% frais live)</b>  | 14000/15000 |
| 141 | *Ensemble de cinquante pièces de 20 francs or "coq".<br><b>VENDU SUR DESIGNATION. NON EXPOSE. DELIVRE SUR RENDEZ VOUS (S'agissant d'une vente judiciaire, l'acquéreur est exonéré des 3,60% frais live)</b>  | 14000/15000 |
| 142 | *Ensemble de cinquante pièces de 20 francs or "coq".<br><b>VENDU SUR DESIGNATION. NON EXPOSE. DELIVRE SUR RENDEZ VOUS. LOT NON ACCESSIBLE PAR INTERENCHERES LIVE. LES CLIENTS NON CONNUS DE L'ETUDE DOIVENT DEPOSER UNE CAUTION DE 4000€ PAR VIREMENT AVANT LA VACATION POUR ENCHERIR PAR ORDRE OU TELEPHONE.</b>  | 14000/15000 |
| 143 | *Ensemble de cinquante pièces de 20 francs or "coq" (x38) et "Génie" (x12).<br><b>VENDU SUR DESIGNATION. NON EXPOSE. DELIVRE SUR RENDEZ VOUS. LOT NON ACCESSIBLE PAR INTERENCHERES LIVE. LES CLIENTS NON CONNUS DE L'ETUDE DOIVENT DEPOSER UNE CAUTION DE 4000€ PAR VIREMENT AVANT LA VACATION POUR ENCHERIR PAR ORDRE OU TELEPHONE.</b>                                 | 14000/15000 |
| 144 | *Ensemble de cinquante pièces de 20 francs or "Génie" (x39), "Cérès" (x10) et Napoléon III tête nue (x1).<br><b>VENDU SUR DESIGNATION. NON EXPOSE. DELIVRE SUR RENDEZ VOUS. LOT NON ACCESSIBLE PAR INTERENCHERES LIVE. LES CLIENTS NON CONNUS DE L'ETUDE DOIVENT DEPOSER UNE CAUTION DE 4000€ PAR VIREMENT AVANT LA VACATION POUR ENCHERIR PAR ORDRE OU TELEPHONE.</b>   | 14000/15000 |
| 145 | *Ensemble de cinquante pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue.<br><b>VENDU SUR DESIGNATION. NON EXPOSE. DELIVRE SUR RENDEZ VOUS. LOT NON ACCESSIBLE PAR INTERENCHERES LIVE. LES CLIENTS NON CONNUS DE L'ETUDE DOIVENT DEPOSER UNE CAUTION DE 4000€ PAR VIREMENT AVANT LA VACATION POUR ENCHERIR PAR ORDRE OU TELEPHONE.</b>  | 14000/15000 |
| 146 | *Ensemble de cinquante pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue.<br><b>VENDU SUR DESIGNATION. NON EXPOSE. DELIVRE SUR RENDEZ VOUS (S'agissant d'une vente judiciaire, l'acquéreur est exonéré des 3,60% frais live)</b>  | 14000/15000 |
| 147 | *Ensemble de cinquante pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue (x22) et Napoléon III tête aurée (x28).<br><b>VENDU SUR DESIGNATION. NON EXPOSE. DELIVRE SUR RENDEZ VOUS. LOT NON ACCESSIBLE PAR INTERENCHERES LIVE. LES CLIENTS NON CONNUS DE L'ETUDE DOIVENT DEPOSER UNE CAUTION DE 4000€ PAR VIREMENT AVANT LA VACATION POUR ENCHERIR PAR ORDRE OU TELEPHONE.</b> | 14000/15000 |
| 148 | *Ensemble de vingt-six pièces de 20 francs or Napoléon III tête aurée (x22), Léopold II (x4) et une pièce de 10 francs or tête aurée 1864 Strasbourg.<br><b>VENDU SUR DESIGNATION. NON EXPOSE. DELIVRE SUR RENDEZ VOUS (S'agissant d'une vente judiciaire, l'acquéreur est exonéré des 3,60% frais live)</b>   | 7500/8500   |



- 149 \*Lingot d'or 999,8 g n°460105, 995,9/00, avec certificat du comptoir Lyon-Alemand d'aout 1966. 48000/50000  
**VENDU SUR DESIGNATION. NON EXPOSE. DELIVRE SUR RENDEZ VOUS. Frais en sus des enchères 12% TTC. LOT NON ACCESSIBLE PAR INTERENCHERES LIVE. LES CLIENTS NON CONNUS DE L'ETUDE DOIVENT DEPOSER UNE CAUTION DE 10000€ PAR VIREMENT AVANT LA VACATION POUR ENCHERIR PAR ORDRE OU TELEPHONE.**
- 150 \*Lingot d'or 1000 g n°532296, 995.4/00, avec certificat du comptoir métaux précieux. 48000/50000  
**VENDU SUR DESIGNATION. NON EXPOSE. DELIVRE SUR RENDEZ VOUS. Frais en sus des enchères 12% TTC. LOT NON ACCESSIBLE PAR INTERENCHERES LIVE. LES CLIENTS NON CONNUS DE L'ETUDE DOIVENT DEPOSER UNE CAUTION DE 10000€ PAR VIREMENT AVANT LA VACATION POUR ENCHERIR PAR ORDRE OU TELEPHONE.**
- 151 \*Lingot d'or environ 1000 g n°440679, 997/00, fondeur Compagnie des métaux précieux, sans certificat. 48000/50000  
**VENDU SUR DESIGNATION. NON EXPOSE. DELIVRE SUR RENDEZ VOUS. Frais en sus des enchères 12% TTC. LOT NON ACCESSIBLE PAR INTERENCHERES LIVE. LES CLIENTS NON CONNUS DE L'ETUDE DOIVENT DEPOSER UNE CAUTION DE 10000€ PAR VIREMENT AVANT LA VACATION POUR ENCHERIR PAR ORDRE OU TELEPHONE.**
- 152 Pendule en bronze doré évoquant la musique, cadran émaillé blanc à chiffres romains, mouvement portant la signature de Linet Ainé à Paris, H. 34 cm, sur socle en bois noirci, sous globe, H. totale: 46 cm 130/160
- 153 Saupoudreuse à talc en métal argenté à décor d'oiseaux perchés, vers 1950, H. 11,5 cm 8/12
- 154 Edmond Tétard, partie de service à café composée d'une cafetière (H. 26 cm) et d'un sucrier couvert (H. 16 cm) quadripodes à panses renflées, cols coniques en argent à décor guilloché et ciselé de perles, rainures, palmettes, sabots de capridés, acanthes et médaillons ovales monogrammés, l'intérieur du sucrier en vermeil, poids: 1084 g, poinçons minerve 350/380
- 155 Angleterre fin du XIXème siècle, théière quadripode en métal argenté à décor repoussé et ciselé de guirlandes de fleurs, acanthes, godrons, bandeaux et médaillons chantournés anépigraphes, H. 24 cm 20/30
- 156 Lot en métal argenté composé d'une coupe sur fut et piédouche à décor de muffles de lion vers 1920, une paire de salerons en métal argenté avec intérieurs en verre et pelles, douze gobelets à liqueur, un presse-agrumes, etc. Nous y joignons un manche à gigot en corne et métal nickelé dans son écrin, un plateau de service polygonal en verre miroir et aluminium vers 1940 et un lot de porte-couteaux en verre 20/30
- 157 Pendule quadripode en marbre griotte, surmontée d'un sujet féminin "Fée aux fleurs" d'après L Moreau en composition patinée, vers 1900, H. 66 cm. Nous y joignons une paire de pieds de flambeaux au modèle de la pendule, H. 32 cm 70/100
- 158 Ensemble de deux lampes à pétrole et une lampe à acétylène en métal nickelé, laiton, marbre, verre moulé et verre émaillé 20/25
- 159 Grande lampe à pétrole en bronze doré, albâtre et verre taillé; fin du XIXème siècle, H. (sans le verre) 66 cm 40/50
- 160 Jardinière ovale quadripode plaquée de bois de rose et ronce incrustés de filets bicolores. Galerie ajourée, chutes, poignées, bandeau et pieds boules en bronze doré, style Napoléon III, deuxième moitié du XIXème siècle, H. 15 - 36,5x25 cm 40/60
- 161 Tours Manufacture Jaget et Pinon, grand vase en faïence moulée d'écaillés cernées de noir et rehaussées d'or, médaillon en réserve décor polychrome d'un bouquet de roses encadré de cuir et palmes, cachet en creux au fond, H. 44 cm 50/70
- 162 \*Lampe de travail Mazda en bois façon palissandre, cuivre et opaline blanche, vers 1950, H. 77 cm 30/40
- 163 Gien fin du XIXème siècle, assiette chantournée en faïence à décor polychrome de fleurs, diam. 24,5 cm 10/15
- 164 \*Chine, vase sur plinthe à panse renflée, col droit et lèvre évasée en porcelaine blanche à décor émaillé polychrome d'un semis de fleurs et d'une scène de palais dans deux réserves, H. vase: 34 cm (monté en lampe) 30/40
- 165 Pichet en faïence blanche à décor en camaïeu bleu dessiné au manganèse de lièvres, volatiles, fleurs et palais, H. 18 cm (petites sautes d'émail) 25/30
- 166 Sonnette mécanique de table sur piédouche en bronze verni à décor polychrome de fleurs, H. 13 cm 10/15
- 167 Belle et grande pendule portique "squelette" en marbre blanc et noir, repose sur six pieds toupies, mouvement porté par quatre colonnes quadripodes de section carrée, sommée de deux pots couverts à anses. Belle ornementation de bronze doré à décor de perles, trophées, fleurons, rinceaux, pots couverts à l'amortissement. Cadran émaillé blanc ouvert en son centre indiquant les heures en noir, les jours de la semaine et les jours du mois en rouge. Style Louis XVI, fin du XVIIIème siècle, H. 58 cm (balancier factice) 1800/2000
- 168 Pot couvert ovoïde en céramique blanche à décor polychrome Kakiemon dans le gout de Chantilly transformé en lampe monture en laiton doré, partie supérieure à hauteur réglable, H. céramique: 29 - H. totale: 55 à 76 cm 40/60
- 169 Seau rafraichissoir conique en cristal doublé ocre et translucide à décor taillé de godrons et rinceaux, prises en métal doré, Bohême XXème siècle, H. 20,5 - diam. 18 cm (petite égrenure sur le bord) 25/30
- 170 Pot couvert sur piédouche formant pot-pourri en bronze et émaux champlevés, Asie du Sud Est, H. 23 cm (anses à refixer) 20/30
- 171 Lot composé de cinq sujets "marins" en terre cuite polychrome de type l'Isle Adam, cinq timbales en métal argenté, réduction de fer à braises en laiton, porte-montres en bois sculpté à décor de fleurs 15/20
- 172 Flambeau d'église sept lumières en métal doré agrémenté de cabochons en verre rouge (manque un), vers 1900, H. 50 cm 15/20
- 173 Ensemble de deux assiettes à bouillie en terre de fer à décor polychrome enfantin, réservoirs avec bouchons en métal nickelé, début du XXème siècle, diam. 22 cm 20/30





174	Est de la France XIXème siècle, assiette polylobée en faïence blanche à décor polychrome d'un paon posé sur une terrasse et de fleurs stylisées, diam. 23 cm (petites sautes d'émail en périphérie)	15/20
175	Moule tripode en terre cuite glaçurée à l'intérieur à décor moulé simulant un bébé emmailloté, L. 43 cm	10/12
176	*Chine, paire de vases cylindriques à col droit et lèvre évasée en porcelaine blanche à décor émaillé polychrome d'un oiseau fantastique et de pivoine, H. 17 cm. Nous y joignons une soucoupe en porcelaine à décor émaillé polychrome de bouquets de fleurs, diam. 13,5 cm	10/15
177	Lot composé d'une paire de vases dits "de mariage" en porcelaine blanche et bleue rehaussée d'or à décor polychrome de fleurs fin du XIXème siècle H. 21 cm (restauration sur l'un des côtés d'un vase) et lampe à pétrole en laiton, verre opalin vert et satiné blanc H. 22 cm	20/25
178	Paire de coupes ajourées sur piédouche en métal argenté de style renaissance à décor de rinceaux centrés des portraits en buste de François 1er et Henri II, H. 21 - diam. 23,5 cm	30/40
179	Paire de vases en grès au sel ovoïdes à col évasé et deux anses à décor en haut relief de branches de cerisiers, fin du XIXème siècle, H. 26 cm (égrenures à la base et quelques manques)	10/12
180	Lot composé d'une lanterne de véhicule hippomobile en tôle de laiton avec sa fixation murale H. 47 cm, une lanterne à main et d'applique en tôle de laiton fin du XIXème siècle H. 29 cm et une lampe pigeon en tôle de laiton	20/25
181	Lot en étain composé d'une mesure Etains du Manoir (neuve en coffret), réduction publicitaire du robot Vorwerk H. 10,5 cm, réduction de service à café cinq pièces et divers. Nous y joignons un moulin à poivre de forme balustre en métal étamé H. 8,5 cm	15/20
182	Lot composé d'une pendule borne en marbre noir et vert gravé de rinceaux cadran signé de Apert à Châteaudun H. 21 cm, lampe deux lumières montée à l'électricité en laiton et verre fin du XIXème siècle (quelques manques) H. 53 cm, et pied de lampe en laiton et verre monté à l'électricité fin du XIXème siècle H. 42 cm	15/20
183	Petite balance type Roberval 1 kg en fonte de fer, plateaux en laiton avec petits poids	5/10
184	*Petit appareil photographique argentique Minox 35GL dans sa housse et son étui avec son flash FC35 dans sa housse	15/25
185	Lot composé d'un éventail en plumes blanches et plumes de paon à décor peint de scènes chinoises branches en os (éventail fragilisé), un petit éventail en os ou ivoire à décor ajouré Chine ou Inde fin du XIXème siècle et grand éventail en tulle et dentelle à décor polychrome de fleurs et volatiles (accidents)	25/30
186	*Lampe à pétrole sur piédouche en laiton, abat-jour hémisphérique orné de trois cabochons en verre de couleurs, franges en perle de verre vert, H. totale: 45 cm. Nous y joignons une lampe à huile en bronze sur piédouche, H. 24 cm	15/20
187	*Mikrah, tapis de laine à décor d'un semis de fleurs et de cavaliers chassant sur fond brique, centre et écoinçons sur fond noir, 300x200 cm	25/30
187BIS	*Shirvan, tapis de laine à décor d'un mihrab sur fond blanc à décor d'un semis de fleurs stylisées, bordure à quatre bandes, 171x106 cm	30/40
188	*Chine, tapis de laine à décor de fleurs stylisées bleues sur fond crème, bordure à quatre bandes, 196x133 cm	20/25
188BIS	*Tapis mécanique en laine dans le gout des Gobelins, 330x230 cm	10/15
189	Léolux, méridienne Kikko en cuir fauve et crème, dossier pivotant, H. 86 - 150X85cm (trois traits de stylos)	100/150
190	Grande horloge de parquet en merisier mouluré et sculpté d'un fleuron, repose sur deux pieds à enroulement en façade (enture), cadran en métal émaillé blanc à chiffres romains noirs, travail provincial fin du XVIIIème ou tout début du XIXème siècle, H. 273 cm (manque les deux vitres en façade)	100/150
191	Grand miroir en bois stuqué et doré à décor de feuilles d'eau, perles, médaillons, guirlandes de laurier, fleurs, glace biseautée, style Louis XVI, deuxième moitié du XIXème siècle, 202x121 cm (infimes manques de stuc)	350/400
192	Grande armoire chapeau de gendarme en noyer mouluré et cannelé repose sur deux pieds tournés en façade, ouvre à deux portes trois panneaux, travail provincial de la première moitié du XIXème siècle, H. 262 - 156x60 cm (petit manque à l'assemblage de la traverse inférieure)	100/130
193	*Bureau rectangulaire en merisier repose sur deux pieds en X réunis par une entretoise, ouvre à deux tiroirs, plateau centré d'un cuir marron doré aux fers, sabots et poignées de tirage en laiton verni, style restauration, deuxième moitié du XXème siècle, H. 76 - 100x54,5 cm. Nous y joignons une chaise gondole en merisier, repose sur quatre pieds sabres, galette garnie de cuir marron, H. 80 cm	80/120
194	*Petit meuble d'appoint en merisier, repose sur quatre pieds galbés, ouvre à deux tiroirs, plateau chantourné avec galerie, style Louis XV, deuxième moitié du XXème siècle, H. 72 - 42x29 cm	30/40
195	*Petit meuble d'appoint, repose sur quatre pieds fuselés, réunis par une tablette d'entrejambe, ouvre à deux tiroirs, style Louis XVI, deuxième moitié du XXème siècle, H. 69 - 40x30 cm	30/40
196	*Petite table rectangulaire formant bureau toutes faces en bois de placage, repose sur quatre pieds "gaine", ouvre à un tiroir, sabots et monture du plateau en laiton verni, style Louis XVI, milieu du XXème siècle, H. 76 - 70x42,5 cm	50/70
197	*Bureau un caisson trois tiroirs en chêne et placage de chêne, plateau protégé par un verre biseauté (égrenures) vers 1950, H. 76 - 130x74 cm	50/70
198	*Classeur triple à rideaux en chêne et placage de chêne, H. 180 - 118x35 cm	50/70



199	*Classeur double à rideaux en chêne et placage de chêne, H. 143 - 80x35 cm	50/60
200	*Commode quatre tiroirs en chêne et placage de chêne vers 1960, H. 88 - 90x39 cm	10/15
201	*Magni suite d'une chaise, un fauteuil de bureau et un fauteuil secrétariat (assise présente des usures) en métal chromé et moleskine, vers 1950	70/100
202	*Paire de fauteuils en hêtre mouluré, cannelé et sculpté de fleurons, reposent sur quatre pieds cannelés, style Louis XVI, deuxième moitié du XXème siècle, H. 85 cm, garniture de velours bleu	80/100
203	*Secrétaire à abattant en noyer, repose sur deux pieds tournés en façade et deux pieds gaines à l'arrière, angles cannelés, ouvre à trois tiroirs, style Louis XVI, travail provincial début du XIXème siècle, H. 140 - 91x36 cm (manque la clé de l'abattant)	180/200
204	*Paire de petits meubles d'appoint en merisier, reposent sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette, ouvrent à un tiroir, sabots et poignée de tirage en laiton verni, style rustique deuxième moitié du XXème siècle, H.70 - 33x24 cm	60/80
205	*Commode à ressaut en merisier mouluré, repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à cinq tiroirs sur trois rangs, sabots, poignées de tirage et entrées de serrure en laiton verni, style transition, deuxième moitié du XXème siècle, H. 84 - 79x45 cm	150/200
206	*Petit secrétaire à abattant plaqué d'acajou et incrusté de filets formant des losanges autour des entrées de serrures, ouvre à quatre tiroirs et un abattant gainé de cuir vert à l'intérieur découvrant une case et sept tiroirs, plateau de marbre noir moucheté de blanc, style Empire, première moitié du XIXème siècle, H. 128 - 65x35,5 cm (petits manques au placage)	100/120
207	*Coiffeuse en acajou et placage d'acajou, repose sur quatre pieds gaines, ouvre par le plateau et un tiroir, début du XIXème siècle, H. 75 - 80x45 cm	100/150
208	*Coiffeuse en bois de placage incrusté de filets, repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à trois tiroirs et le plateau se séparant en trois éléments le central ouvrant vers l'arrière orné intérieurement d'un miroir, style Louis XV, XIXème siècle, H. 73 - 79x45 cm	120/140
209	*Commode à façade galbée en hêtre, noyer et placage de loupe, repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à deux tiroirs, poignées de tirage, entrées de serrures, sabots en laiton verni, style Louis XV en partie ancienne, H. 84 - 116x55 cm	200/300
210	*Bureau de pente en noyer, repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à deux tiroirs et par l'abattant découvrant quatre tiroirs, quatre cases et un secret, style Louis XV deuxième moitié du XXème siècle, H. 89 - 69x40 cm	60/80
211	Petite table rectangulaire en chêne, repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à un tiroir, style rustique, travail provincial du XIXème siècle, H. 67 - 76x43 cm	30/40
212	*Charmant petit meuble écritoire plaqué d'acajou et incrusté de filets, repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à une tirette, deux vantaux latéraux et un écran, partie centrale du plateau gainée de cuir vert (elle coulisse et s'incline), style Louis XV deuxième moitié du XXème siècle, H. 74 - 36x54 cm	120/150
213	*Buffet enfilade à ressaut en merisier mouluré et cannelé repose sur six pieds fuselés ouvre à quatre vantaux, entrées de serrures, poignées de tirage et sabots en laiton verni, plateau de marbre noir veiné de blanc, style Louis XVI, deuxième moitié du XXème siècle, H. 100 - 174x44 cm	50/70
214	*Suite de quatre tables gigognes en bois peint à reflets dorés à décor polychrome de fleurs, reposent sur quatre colonnettes tournées et deux socles bipodes, début du XXème siècle (tâches sur deux plateaux)	30/50
215	*Paire de bergères en hêtre mouluré, reposent sur quatre pieds cambrés à enroulements en façade, style Louis XV, deuxième moitié du XXème siècle, H. 90 cm, garniture de velours côtelé aubergine	60/90
216	*Paire de fauteuils en hêtre mouluré, reposent sur quatre pieds cambrés, style Louis XV deuxième moitié du XXème siècle, H. 85,5 cm, garniture de satin brodé de bouquets de fleurs	80/100
217	*Paire de fauteuils en hêtre mouluré, reposent sur quatre pieds cambrés, style Louis XV deuxième moitié du XXème siècle, H. 85,5 cm, garniture de satin brodé de bouquets de fleurs	80/100
218	Buffet rustique en merisier mouluré et sculpté de rosaces, repose sur deux pieds cambrés en façade, ouvre à deux portes et deux tiroirs, garnitures de fer, travail provincial milieu du XIXème siècle, H. 104 - 147x50 cm (vermoulure ancienne, pieds rapportés)	60/80
219	Suite de six chaises en chêne reposent sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en H et une traverse en façade, style haute époque deuxième moitié du XXème siècle, garnies de tissu, H. 106 cm (petites usures au tissu, taches)	40/50
220	Suite de cinq chaises en noyer, reposent sur deux pieds tournés en façade, deux pieds de section carrée à l'arrière, réunis par une entretoise en H, garnitures en cuir marron, style Louis XIII, première moitié du XXème siècle, H. 101 cm	40/50
221	Bureau à gradin en merisier mouluré, repose sur quatre pieds tournés, ouvre à deux tiroirs, plateau coulissant partiellement garni de cuir vert doré aux fers, gradin mobile ouvrant à quatre tiroirs, style Louis Philippe deuxième moitié du XXème siècle, H. 97 - 109x55 cm	50/70
222	Bureau un caisson en noyer ouvre à cinq tiroirs, plateau centré d'un verre, vers 1930, H. 77 - 108x57 cm	20/30
223	Commode de toilette dite "de chemin de fer" en bois plaqué d'acajou, deuxième moitié du XIXème siècle, H. 96 - 77x46 cm (marbre accidenté, compas à remonter)	20/30
224	*Petit banc coffre en chêne mouluré, ouvre par le plateau, façade à deux panneaux, style rustique fin du XXème siècle, H. 46 - 72x37 cm	20/25
225	*Paire de chevets de style rustique en merisier, reposent sur quatre pieds cambrés, ouvre à un tiroir et un casier, plateaux à galerie, deuxième moitié du XXème siècle, H. 70 - 39x33 cm	70/80
226	*Buffet rustique galbé en façade en chêne mouluré, ouvre à deux portes, garnitures de fer, travail XVIII-XIXème siècle, H. 91 - 151x43 cm	120/140





227	Buffet deux corps en chêne mouluré et sculpté de fleurons, repose sur deux pieds cambrés en façade, ouvre à quatre portes et deux tiroirs, garnitures de laiton, travail vosgien première moitié du XIXème siècle, H. 229 - 169x51 cm	180/200
228	Fauteuil en noyer mouluré et sculpté, repose sur quatre pieds cambrés à enroulements réunis par une entretoise en H, style Louis XIII, fin du XIXème siècle, garniture de velours, H. 115 cm (sangles à changer)	10/20
229	*Table ovale en noyer mouluré et sculpté de fleurons et de rubans, repose sur quatre pieds cannelés, style Louis XVI milieu du XXème siècle, H. 72 - 128x108 cm (+ trois allonges)	80/100
230	*Table ronde à volets en merisier, repose sur quatre pieds tournés achevés de roulettes, style Louis Philippe, diam. 109 -H. 72 cm	30/35
231	*Suite de deux fauteuils et six chaises cannées en chêne mouluré et sculpté de fleurs, style Louis XV, milieu du XXème siècle, H. 96 et 92 cm (assises des chaises à refaire)	170/200
232	Canapé asymétrique toutes faces deux places en acajou mouluré et sculpté de fleurs et de spirales formant lit de repos par déblocage du plus petit des deux côtés, garniture de tissu jaune frappé de fleurons blancs et bleus, style restauration premier tiers du XIXème siècle, H. 83 - 137x64 cm	150/180
233	*Bois de lit une personne en merisier mouluré, repose sur quatre pieds tournés, angles ornés de colonnes dégagées, style directoire deuxième moitié du XXème siècle, H. 95 - 90x190 cm	50/70
234	Table rectangulaire formant bureau en noyer, repose sur quatre pieds tournés, ouvre à un tiroir et deux tirettes latérales, plateau gainé vert, style Louis Philippe deuxième moitié du XXème siècle, H. 73 - 89x55 cm	15/20
235	Table rectangulaire d'appoint en noyer et placage de noyer vers 1900, H. 72 - 60x44 cm	15/20
236	Rafraichissoir de section carrée en merisier, repose sur quatre pieds tournés réunis par une tablette d'entrejambe, ouvre à un tiroir, plateau supérieur en marbre gris et blanc accueillant deux seaux en zinc, XXème siècle, H. 71,5 - 41x41 cm	40/50
237	Chevet de style rustique en noyer, repose sur quatre pieds gainés cannelés en façade, ouvre à un casier, style Louis XVI, travail provincial du XIXème siècle, H. 72 - 41x35 cm (légères vermoulores)	25/35
238	Confiturier en merisier mouluré et sculpté, repose sur deux pieds cambrés en façade, ouvre à une porte un tiroir, garnitures de fer, style rustique en partie ancien, H. 91 - 74x50,5 cm	40/60
239	Encoignure quart de lune en chêne mouluré, ouvre à deux portes, travail provincial, H. 84 - 80x56 cm	60/80
240	Fauteuil en acajou mouluré et placage d'acajou, repose sur deux pieds cambrés en façade, deux pieds sabres à l'arrière, garniture de velours vieux rouge, style Louis Philippe milieu du XIXème siècle, H. 93 cm	30/40
241	Armoire basse en acajou et placage d'acajou, angles abattus ornés de demi- colonnes à cannelures rudentées et sommées de pots fleuris en bronze doré, ouvre à deux portes deux panneaux, plateau de marbre blanc veiné de gris, style Louis XVI milieu du XXème siècle, H. 174,5 - 123x49 cm	180/220
242	Paire de bergères "gondoles" en acajou et placage d'acajou, pieds avant et supports d'accotoirs en "console", style restauration deuxième tiers du XIXème siècle, garnitures à "galette" recouvertes de tissu, H. 84 cm	120/150
243	Secrétaire à abattant plaqué d'acajou blond, angles cantonnés de colonnettes dégagées reposant sur des massifs cylindriques et des demi-sphères, ouvre à un tiroir, deux vantaux et un abattant découvrant cinq tiroirs et un casier cantonné de colonnettes. L'intérieur de l'abattant garni de cuir vert doré aux fers, serrures "trêfles", plateau en marbre noir piqueté de blanc, style Empire premier tiers du XIXème siècle, H. 139 - 97,5x49 cm (trois micro manques au placage)	250/300
244	Petit banc coffre en hêtre mouluré, gravé et teinté, façade à deux panneaux, style rustique milieu du XXème siècle, H. 52 - 87,5x42 cm	30/40
245	Paire de chaises "gondoles" en acajou et placage d'acajou, reposent sur deux pieds cambrés en façade, deux pieds sabres à l'arrière, dossiers à barrette en forme de vases surmontés d'acanthes, garnitures à "galettes" recouvertes de tissu violet, style Louis Philippe milieu du XIXème siècle (restaurations anciennes, quelques manques au placage), H. 81 cm	50/70
246	Petit buffet en noyer et orme moulurés, angles cantonnés de demi colonnes, repose sur des massifs rectangulaires, ouvre à deux portes deux tiroirs, style restauration, travail provincial de la première moitié du XIXème siècle, H. 82 - 105x56 cm	100/140
247	Table à jeux galbée en façade en palissandre et placage de palissandre, repose sur quatre pieds cambrés achevés d'enroulements, plateau ouvrant par le milieu garni d'une feutrine verte (salissures), style Napoléon III, troisième quart du XIXème siècle, H. 74 - 85x42 cm	40/60
248	Paire de chaises légères en bois tourné à l'imitation du bambou et doré, style Napoléon III, H. 83 cm	40/50
249	Bureau de pente en merisier incrusté de filets et marqueté de deux tulipes, repose sur quatre pieds cannelés de section carrée, ouvre à deux tiroirs et par l'abattant découvrant quatre tiroirs et deux casiers. L'intérieur de l'abattant garni de cuir vert foncé doré aux fers, style Louis XVI, travail de l'est de la France (intérieur rapporté), H. 106 - 92x51 cm	300/400
250	Confiturier en chêne et pin moulurés, repose sur deux pieds gaine en façade, ouvre à une porte et un tiroir, travail rustique provincial du XIXème siècle, H. 111 - 70x52 cm	60/80
251	Table à écrire de forme rognon en merisier repose sur deux colonnes tournées et deux massifs bipodes cannelés réunis par une entretoise, ouvre à un tiroir à façade concave, plateau à galerie centré d'un cuir rouge estampé aux fers, vers 1900, H. 77 - 78x38 cm	40/50
252	*Paire de fauteuils "cabriolet" en hêtre mouluré et sculpté de fleurons, reposent sur quatre pieds cannelés rudentés en façade, style Louis XVI deuxième moitié du XXème siècle, garnitures de velours vieux rose, H. 89 cm	60/80
253	*Paire de fauteuils "cabriolet" en hêtre mouluré et sculpté de fleurons, reposent sur quatre pieds cannelés, style Louis XVI, deuxième moitié du XXème siècle, H. 90 cm, garniture de velours (élimée sur les accotoirs)	50/60
254	Buffet rustique quatre portes en chêne mouluré, garnitures de laiton, travail provincial milieu du XIXème siècle, H. 220 - 145x51 cm (pieds "boules" rapportés)	80/100



255	*Paire de fauteuils en hêtre mouluré et sculpté de fleurons, reposent sur quatre pieds cannelés, style Louis XVI deuxième moitié du XXème siècle, H. 85 cm, garniture de velours bleu (x1) et vieil or (x1)	60/80
256	*Desserte roulante trois niveaux en pin et chêne ouvre à deux tiroirs, H. 81 - 77x33 cm	15/25
257	Paire de fauteuils en hêtre mouluré, sculpté de fleurs laqué bleu clair et relaqué gris, repose sur quatre pieds cambrés, style Louis XV, XVIIIème siècle, traces d'estampilles et de poinçons de Jurande, H. 89 cm (assemblage à revoir, une traverse cassée avec pied détaché)	70/100
258	Ensemble composé d'une chaise et d'une paire de fauteuils en bois sculpté stuqué et doré à décor d'acanthes, fleurons, perle et rubans reposent sur quatre pieds cannelés, style Louis XVI, début du XXème siècle (sangles à changer)	30/40
259	*Bibliothèque deux portes vitrées biseautées aux trois quarts en chêne mouluré, cinq étagères de style rustique, fin du XXème siècle, H. 185 - 114x40 cm	30/40
260	Fauteuil en acajou et placage d'acajou repose sur deux pieds cannelés en façade et deux pieds sabres à l'arrière, style Louis Philippe, milieu du XIXème siècle, H. 112 cm, garni de tissu vert	30/40
261	*Armoire en chêne et placage, ouvre à deux portes de hauteur différente, entrées de serrure en bronze, H. 174 - 145x45 cm	20/30
262	Canapé deux places garni de tissu vieux rose, repose sur quatre pieds en bois tourné et noirci (structure ancienne, garniture moderne), H. 88 - L. 130 cm	15/25
263	*Suite de trois chaises cannées de style Louis XVI	20/30
264	*Lot composé d'une chaise chauffeuse en hêtre teinté repose sur quatre pieds "gaine" début du XIXème siècle H. 71 cm (vermoulure à l'arrière) garnie de tissu et une suite de trois chaises paillées H. 88 cm	15/20

**\*FRAIS JUDICIAIRE : 14.28% TTC**

**FRAIS VOLONTAIRE : 21% TTC**

**ETABLISSEMENT ADHERENT DE LA PLATEFORME TEMIS**

**JEAN PASCAL TRAPENAT & SARL ENCHERES-REP  
96 RUE DE LA REPUBLIQUE - 28200 CHATEAUDUN  
02 37 66 05 08 - encheresrep@gmail.com**

**N° d'Agrément : 2002 - 426 - Numéro d'immatriculation de l'entreprise : 449 949 359 / APE 748 K  
N° TVA Intra Communautaire Jud : FR65393795315- N° TVA Intra Communautaire Vol : FR65443949359**

