



LUNDI 13 JUIN 2022

1	Carton de bouilloires, soupière, vase, chaudrons en cuivre (environ 14 kg)	20/30
2	Carton de bassins, bouilloires, jeannes et divers en laiton (environ 11 kg)	20/25
3	Gallia corbeille ovale en métal argenté à décor de filets, agrafes et feuilles de chêne 36x20 cm. Nous y joignons un ensemble de pièces en métal argenté dont un grand plat ovale chantourné 61x31 cm, un seau à glace, une assiette chantournée, trois coupelles, etc	30/50
4	Lot composé d'un vase en émaux de Longwy (cheveu à l'intérieur) H. 15 cm, Desvres porte-lettres en faïence à décor polychrome dans le gout de Rouen (petit manque latéral) 35x27 cm, Nevers A Montagnon bonbonnière ronde en faïence à décor polychrome diam. 12 cm, boîte à pilules polygonale en faïence blanche à décor en camaïeu rose 5x7 cm et divers	30/40
5	Service de verres en forme de calice sur piédouche en cristal taillé composé de douze coupes, douze verres à eau, douze verres à vin, douze verres à porto et une carafe	50/70
6	Ensemble de verres en cristal taillé au modèle du lot précédent composé de dix coupes, quatre verres à eau, sept verres à vin, huit verres à porto	30/40
7	Carton de verrerie dont service de verres tulipiformes sur piédouche	15/20
8	Carton de vaisselle, cafetières dont assiettes de Longwy modèle "Marseille" à décor polychrome de fleurs, etc	10/15
9	Carton de reproductions, gravures, aquarelles, HST	8/12
10	Carton de vaisselle, bibelots, objets décoratifs	10/15
11	Carton de vaisselle dont service en faïence de Gien modèle Ludlow, soupière ronde couverte en porcelaine de Saxe, etc	10/15
12	Carton d'ustensiles de cuisine, lampe à pétrole, candélabre, corbeilles en étain moderne, cuivre et nickel (environ 19kg)	25/30
13	Carton de vaisselle dont assiettes et plats en terre de fer, plat à tarte Gien et partie de service de table en porcelaine à décor de fleurs	15/20
14	Carton de bibelots, objets de vitrine	15/20
15	Carton de verrerie	8/12
16	Carton de vaisselle, bibelots, objets de vitrine dont vase de nuit en faïence vers 1930, petit beurrier couvert HB Quimper, etc	15/20
17	Carton de flacons de parfum factices dont Yves Saint Laurent, Christian Dior, Guerlain, etc	10/15
18	Ensemble d'environ cinquante disques 33 tours de rock français et étranger, variété française dont Johnny Halliday, Frank Sinatra, The Beatles, Elvis Presley, Bee Gees, etc	15/20
19	Ensemble d'environ quatre-vingt disques 45 tours de jazz, rock anglais, variété française dont Pretenders, Tritons, Donna Hightower, Sidney Bechet, Lionel Hampton, The Rubettes, Eurythmics, Mungo Jerry, Ray Charles, etc	15/20
20	Carton de vaisselle, bibelots	15/20
21	Ensemble de trois caisses de quincaillerie de meubles en fer, laiton et bronze dont poignées de tirage, entrées de serrure, charnières, serrures, etc, accessoires de meubles en bois tourné, petit outillage	20/30
22	Carton de bibelots, objets d'art	15/20
23	Carton de bibelots, objets d'art dont bouteilles en verre moulé, paire de flambeaux deux lumières en métal nickelé, ensembles huilier-vinaigrier, etc	15/20
24	Carton de trois cocottes couvertes, deux bassines, une grande casserole et divers récipients en cuivre (environ 21 kg)	30/35
25	Vingt-huit miniatures d'animaux en verre ou cristal	30/35
26	Lot de dix œufs en porcelaine, onze soupières et deux tasses miniatures, treize boîtes à thé miniatures, trois réductions de laitières en aluminium, sept réductions de moulins à café et cinq miniatures, quinze réductions de théières et divers miniatures	20/30
27	Carton de pièces de formes en terre de fer, faïence rustique et divers bibelots	20/30
28	Carton de mesures, théières, coquetiers en étain (environ 5 kg)	10/15
29	Projecteur sonorisé Pathé 9/5 avec haut-parleur	30/50
30	Grande mesure cylindrique en bouleau et fer, H. 36,5 - diam. 34 cm	8/10
31	Malle à couvercle bombé en bois teinté, renforts et serrurerie en fer verni noir, intérieur gainé de moquette, H. 64 - 80x51 cm	15/25
32	Malle à couvercle bombé en bois tendu de tissu, papier et bois noirci, renforts et serrurerie en fer verni noir, intérieur d'origine recouvert de papier imprimé avec deux paniers, H. 63 - 76x47 cm	15/20
33	Lot composé d'une table basse ovale à volets en hêtre teinté de style haute époque, un meuble d'appoint formant console de style Louis XVI, une sellette fut central tripode à galerie et un chevet en hêtre teinté de style rustique, deuxième moitié du XXème siècle (présence de rayures)	10/15
34	Mobilier de salon de jardin composé d'une table ronde quadripode en fer ajouré et laqué blanc (démontable) H. 72 - diam. 96 cm et six chaises pliantes en métal laqué bleu et lattes de bois laquées blanc	30/40
35	Lot de six lampes à pétrole en céramique, verre et métal nickelé et un pied de lampe en bronze de style Louis XV	15/20
36	Carton de pièces encadrées, cadres et miroirs	5/10



37	Mobilier de salon de jardin composé d'une grande table ronde en lattes de bois pied métallique pliant diam. 120 cm, et deux chaises pliantes en fer laqué noir et lattes de bois	25/30
38	Lot composé d'une boîte à chapeaux ovale, petit guéridon quadripode en chêne H. 60- diam. 59 cm, bar rond roulant deux plateaux en hêtre et papier imprimé H. 80 - diam. 59 cm et une chaise en merisier garnie de tissu	15/20
39	Lot composé d'un socle de pendule quadripode de section rectangulaire en bois plaqué de palissandre marqueté de rinceaux, un broc en laiton et cuivre H. 35 cm et une balance type Roberval 5 kg en fonte de fer plateaux en laiton et poids en fonte de fer	15/20
40	Solido, ensemble de vingt-deux réductions de véhicules militaires américains, seconde guerre mondiale, dont deux FFI et quatre canons (état neuf, sans boîte)	30/40
41	Solido et divers, ensemble de douze réductions de véhicules militaires français, deuxième moitié du XXème siècle (état neuf, sans boîte)	20/30
42	Solido, ensemble de dix réductions de véhicules blindés allemands, américains, français, russes de la seconde guerre mondiale (état neuf, sans boîte). Verem deux dukw et une Renault 4x4	20/30
43	Delprado ensemble de cinquante-huit figurines de soldats en plomb ou étain polychrome, allemands, français, américains, anglais, japonais, russes, australiens de la seconde guerre mondiale	30/50
44	Starlux, ensemble de douze figurines de cavaliers et chevaux en plomb ou étain polychrome du Premier Empire	15/20
45	Starlux, ensemble de cent trente-neuf figurines de soldats en plomb ou étain polychrome principalement du Premier Empire	40/50
46	Ensemble de dix réductions de canons principalement en métal, XVII-XVIII et XIXème siècle	20/25
47	Delprado, ensemble de cent une figurines de soldats en plomb ou étain polychrome du Premier Empire	30/50
48	CBG Hachette, ensemble de trente et une figurines de soldats français, anglais, russes, italiens, allemands, australiens, turques en plomb ou étain polychrome, première guerre mondiale	20/25
49	Solido 1/17ème, ensemble de trois réductions de voitures: Renault 4CV, Citroën 2CV(x2) (poussiéreuses)	20/30
50	Burago 1/18ème, ensemble de cinq réductions de voitures: Alfa Roméo 2300 Monza, Mercedes 300 SL coupé et cabriolet, Jaguar type E, Lancia Aurelia B24 Spider (poussiéreuses)	40/50
51	Burago 1/18ème, ensemble de six réductions de voitures: Ford SVTF150, Ferrari 550 Maranello et F50, Porsche 911 Carrera, Chevrolet Corvette C et Viper GTS (poussiéreuses)	40/50
52	Hornby, autorail électrique SNCF (bel état d'usage)	20/30
53	Soixante-dix-sept réductions de voitures de marques Matchbox, Rextoys, Siku, Vitesse, Corgi, Norev, Solido, Maisto, etc (certaines poussiéreuses)	20/30
54	Lot de dix-sept réductions de bicyclettes et divers miniatures	10/20
55	Lot de dix-sept reproductions d'armes anciennes, neuves sous blisters	20/25
56	Lot de quinze reproductions d'armes anciennes, neuves sous blisters	20/25
57	Lot de miniatures et flacons de parfum	20/30
58	Carton de bibelots, objets de vitrine	15/25
59	Paul Dauce (1984-2003) "Portraits", ensemble de deux lithographies 49x64 et 32x49 cm, encadrées sous verre	10/20
59BIS	Ecole française "A Saint Germain" HST titrée et datée 1941 BG 53,5x65 cm encadrée et "Village de Provence" HST marouflée sur carton 35x23,5 cm encadrée	10/15
60	Jacques Voyet (1927-2010) "Moine attablé" dessin au fusain, 72x59 cm	20/30
60BIS	A Demazure "Place arborée" HST marouflée sur carton SBD 37x45 cm encadrée et "Ferme au bord de l'étang" aquarelle SBD 22,5x30,5 cm, encadrée sous verre	15/20
61	Denègre "Paris: les quais rive gauche" pastel, fusain et gouache, signé et daté 53 BD, (à vue) 62x49 cm, encadré sous verre	15/25
62	Lot de quatre HST, A Herenguel "Rons: le moulin" 1917 46x56 cm, "Paysage vallonné" 1918 26x40 cm, "Pontoy" 1919 19x27 cm, "La rivière" 1916 30x45,5 cm (quelques accidents)	20/25
63	Carton de gravures, HST, pièces encadrées dont gravure en couleurs "Carte de l'Eure et Loir", deux gravures en noir "Paris d'après Lucien Gautier", etc	10/20
64	Lot de HST quatre "Paysages", une "Nature morte", une "Composition", XXème siècle	30/40
65	Lot de huit "Paysages", HST, aquarelle, gravure, XXème siècle	30/50
66	Schneider "Composition" HST, signée et datée 70 BD, 89x115 cm	50/60
67	Robert Mauchant (1893-1970) "Menton: le port", aquarelle, SBD, titrée au dos, 50x65 cm, encadrée sous verre	50/70
68	Ecole française de la fin du XIXème siècle "Bouquet de fleurs posé sur un entablement", HST marouflée sur carton, 46x55 cm, encadrée	70/100
69	Ecole française milieu du XIXème siècle "Village et ruisseau dans la vallée" fixé sous verre ou huile sur toile adhérent au verre, 37x45 cm (petits manques en bas), cadre ovale en bois stuqué et doré	180/200
70	M Poulet "La couronne: clos les butineuses", HST, SBD, titrée au dos, 45x55 cm, encadrée	30/50
71	Remy Avit (1906-1987) "Vue de village: l'Eglise", HS isorel, SBD, 65x54 cm. Cadre en bois sculpté et laqué gris	70/90
72	Daniele Degorce (1903-1998) "Vase de fleurs sur un entablement", HST, signée et datée 1945 BG, 46x60 cm. Cadre en bois sculpté, stuqué, laqué et doré	50/70



73	Fernand Laval (1886-1966) "Ville portuaire flamande" fusain et huile sur carton, signé et daté BG, 44x60 cm, encadré	60/80
74	XXème siècle "Marché africain", HSP, signée et datée 81 BG, 50x40 cm	10/20
75	H Flécheux "Vase de fleurs" HST, signée et datée 1906 BD, 55x46 cm (petite perforation au centre), encadrée	25/30
76	André Salmon "Désirs" HST marouflée sur panneau, signée et titrée au dos, (à vue) 18x12,5 cm, encadrée avec cartel	70/100
77	Henri Epstein (1892-1944) "Banlieue" vers 1920 - 1925, HST signée en bas à gauche, 55x65 cm, encadrée. Tableau non exposé, vendu sur désignation et visible chez l'expert: Cabinet SEVESTRE - LOUVENCOURT - 0153960657. Nous remercions Madame Isabelle MULLER qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre	3000/4000
78	Henri Epstein (1892-1944) "Deux fillettes allant aux champs" vers 1935, HST signée en bas à gauche, 38x55 cm (accidents) Tableau non exposé, vendu sur désignation et visible chez l'expert: Cabinet SEVESTRE - LOUVENCOURT - 0153960657. Nous remercions Madame Isabelle MULLER qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre	3000/4000
79	Ecole française du XXème siècle "Près de la rivière" HSP, SBD, 22x16 cm, encadrée	15/25
80	Ecole française première moitié du XXème siècle "Au bord du village", HST, 60x73 cm, encadrée	40/60
81	F Sylva "Bouquet de fleurs dans un vase", HST, SBD, 46x38 cm, encadrée	50/60
82	Henri Place (1812-1880) "Istanbul: mosquée de Soliman vue du Bosphore" HS carton signée et datée 1876 BD, 19,5x30,5 cm, encadrée (pliures dans le tiers)	70/90
83	Ecole française de la fin du XIXème siècle "Village au bord de la rivière" huile sur papier marouflée sur panneau, 19x24,5 cm, encadrée (manque de stuc dans un angle)	20/30
84	"Vase de fleurs sur une table", HSC, 22x17 cm, encadrée	
85	G De L'Isle géographe à Amsterdam chez Jean Covens et Corneille Mortier "Carte d'Artois et des environs ...", gravure en noir rehaussée d'aquarelle (à vue: 51x62,5 cm), encadrée et fixée sur carton	30/50
86	J F Herring (d'après) "Herring's Fox-Hunting Scenes" ensemble de deux grandes gravures en couleurs (à vue: 53x85 cm), encadrées sous verre	60/80
86BIS	"Paysage animé de bord de mer" HST moderne sur toile ancienne, 21,5x27 cm, encadrée (manque de stuc dans un angle)	20/30
87	A Van de Velde (d'après) "Chasse royale", gravure en couleurs, encadrée sous verre, 69x54 cm	20/30
87BIS	Robi "La baigneuse et la paire de jumelles" aquarelle signée et datée 33 BG, 22,5x13,5 cm	20/30
88	Ecole française milieu du XIXème siècle "Portrait d'homme en buste" HST, 59x48 cm (nombreuses craquelures, manques en partie basse)	50/70
88BIS	"Etude de femme nue" dessin au fusain, signé et daté 53 BD, 62x42 cm, encadré	20/30
89	Poncelet "Chemin au bord du village", HST, SBD, 61x50 cm	30/40
89BIS	AG "Nature morte: vanité" HST monogrammée et datée 1885 ND, 46x38 cm	30/40
90	Paire de grands landiers de style haute époque en fer forgé, H. 73 - P. 51 cm	15/25
91	"Enfant chassant le canard", grand sujet en composition patinée, H. 80 cm	70/80
92	Sellette quadripode de section carrée en fer forgé à décor de volutes et roses, travail vers 1950 de style art déco, H. 78 - 26x26 cm (manque le plateau)	30/40
93	Pot couvert ovoïde en céramique blanche à décor polychrome Kakiemon dans le goût de Chantilly transformé en lampe monture en laiton doré, partie supérieure à hauteur réglable, H. céramique: 29 - H. totale: 55 à 76 cm	60/80
94	Nevers A Montagnon et E Georges, ensemble en faïence de style renaissance à décor polychrome composé d'un vase sur piédouche H. 27 cm et une aiguière sur piédouche à anse en forme de dragon H. 32 cm et son dormant mobile rond diam. 28 cm (manque latéral au dormant)	20/30
95	Grand vase couvert ovoïde en céramique blanche rehaussée d'or à décor en barbotine blanche et de fleurs polychromes dans le goût de la compagnie des Indes, H. 44 cm	30/40
96	Pied de lampe conique à deux anses en céramique craquelée blanche vers 1930	15/20
97	Lot composé de deux coffrets plaqués de ronce 6x20x11 et 8x11,5x12 cm, Fabro vase ovoïde en étain à décor repoussé H. 14 cm, Chevalier Paris paire de jumelles vers 1900	15/25
98	Haviland Maison Ragot à Lille, important service de table en porcelaine blanche à décor moulé et polychrome de fleurs rehaussé d'or composé de quarante-sept assiettes, dix-huit assiettes creuses, deux saucières, trois ravers, un légumier couvert, une soupière ovale, un plat ovale, deux plats ronds	150/170
99	A Ragot Lille, service à dessert en porcelaine blanche polylobée rehaussée d'or à décor polychrome de guirlandes de fleurs composé de trois compotiers, deux coupes à gâteaux, un confiturier couvert sur piédouche, vingt-huit assiettes (la dorure périphérique de certaines assiettes présente des usures)	70/80
100	Montre de col en or jaune uni, cadran émaillé blanc à chiffres romains noirs, dos intérieur en or, poinçon tête de cheval n°144947, poids brut: 19 g (fonctionnement apparent)	180/200
101	Montre de col en or jaune à décor guilloché et ciselé rehaussé d'émail noir, cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes noirs et bleus, dos intérieur en or, poinçon tête de cheval, n°2202, poids brut: 23 g	200/220
102	Bague en or jaune et gris sertie d'un petit diamant et de roses, poinçon tête de cheval, poids brut: 3 g	100/110
103	Bouton de col en forme d'abeille serti de pierres rouges et bague "Marquise" sertie de pierres rouges (manque une pierre) en or jaune, poinçons tête d'aigle, poids brut: 6 g	120/140



104	Paire de boucles d'oreilles en or jaune serties de cinq pierres violettes, poinçon tête d'aigle, poids brut: 4 g	100/120
105	Lot en or jaune composé d'un collier, une paire de boucles d'oreilles serties d'un cristal blanc, une bague chevalière de dame et une alliance filigranée ajourée, AC, poids: 18 g	400/500
106	Collier à deux brins (ancienne chaîne de montre) en or jaune, bélière tenue par une main, AC, L. 37 mm, poids: 11 g	250/280
107	Bague "Marquise" en or jaune sertie de grenats, AC, diam. 18 mm, poids brut: 4 g	80/120
108	Lot de trois bagues en or jaune serties d'un cristal blanc, une pierre jaune, une pierre violette, AC, diam. 18 mm, poids brut: 9 g	250/280
109	Lot composé d'un collier de perles en or jaune et de perles polygonales grenats L. 45 cm et gourmette de baptême en or jaune, poinçons tête d'aigle, poids brut: 19 g	300/350
110	Montre de poche en argent guilloché diam. 30 mm avec chaîne de montre en argent L. 40 cm, poinçons tête de sanglier, poids brut: 34 g	60/80
111	Lot de bijoux en métal, argent, métal doré et plaqué or et broche camée coquille	25/30
112	Clé de montre en laiton et marbre, milieu du XIXème siècle, L. 54 mm	10/15
113	"Société nationale des chemins de fer" Ouest n°118, montre de poche Zénith formant régulateur en acier n°108895, diam. 45 mm	20/30
114	Ensemble de six montres de poche en acier (états divers)	20/25
115	Collier souple de forme ruban ajouré croisé pour former un nœud en or jaune, poinçon tête de rhinocéros, poids: 67 g NON EXPOSE. VENDU SUR DESIGNATION	1800/2000
116	Montre-bracelet d'homme Elix type Tank formant régulateur, boîtier en or jaune, poinçon tête d'aigle n°14136 (sans bracelet), poids brut: 13 g	120/140
117	Bracelet articulé en or jaune et gris serti de treize diamants taille ancienne, AC (un égrisé), poids brut: 10 g	400/500
118	Bague en or gris sertie d'un diamant "coussin" de quatre diamants "baguette" et vingt-six diamants brillantés et roses, poids: 5,50 g	700/1000
119	Bague en or gris sertie d'un diamant taille brillant (fracturé) et accoté de huit petits diamants brillantés, poinçon tête d'aigle, poids: 6 g	200/220
120	Bague en or gris sertie d'un diamant taille brillant environ 0.30 carats, poinçon tête d'aigle, poids : 2.52 g	180/200
121	Bague en or gris sertie d'un diamant taille brillant environ 0.20 carats, AC, poinçon tête d'aigle, poids : 2.5 g	100/120
122	Pendentif ovale en or gris serti d'un cabochon en turquoise et douze petits diamants brillantés avec chaîne en or gris, AC, poids brut : 5 g	120/150
123	Plat rond en argent uni, aile bordée d'un rang de perles et d'un bandeau de roseaux liés par des rubans, poinçon minerve, diam. 31 cm, poids: 998 g	300/350
124	Plat à asperges ovale quadripode à deux anses en métal argenté, style Louis XVI (deux brins du panier à ressouder), 36x18 cm	15/20
125	Pot à pharmacie couvert "Baume d'Arcoeus" en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs et rehauts d'or, H. 24 cm	20/25
126	Noritaké, vase conique polygonal en porcelaine blanche et jaune rehaussée d'or à décor de deux médaillons à décor de fleurs polychromes sur fond noir, Japon XXème siècle, H. 17 cm	15/25
127	Baccarat, vase demi ovoïde en cristal taillé, H. 16,5 - diam. 15 cm (signature en dépoli)	20/25
128	Japon, fin du XIXème siècle, ensemble de deux Netsuké, H. 2 et 4 cm (Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export est nécessaire, il est à la charge de l'acquéreur)	60/80
129	Chine ou Japon fin du XIXème siècle "Pèlerin" sujet en ivoire, H. sans le socle: 9 cm (traces de patine) (Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export est nécessaire, il est à la charge de l'acquéreur)	70/100
130	Vase ovoïde en cristal taillé à lèvres évasées, H. 25,5 cm	8/10
131	Baccarat modèle Rohan, service de verres sur piedouche en cristal gravé de S sur trois registres composé de treize grands verres H. 15,5 cm, deux petits verres H. 12 cm, douze coupes H. 13,5 cm et deux carafes avec bouchons H. 32 et 35 cm (seuls quelques uns portent la marque)	200/300
132	Aigle de hampe de drapeau en laiton repoussé et verni or, époque Napoléon III, H. 22 cm (quelques petits enfoncements)	80/100
133	Grand service de la table de Napoléon III, ensemble de trois flutes coniques sur piedouche en cristal taillé de godrons et gravé d'un N couronné, H. 16,5 cm (bel état)	150/180
134	Porte-montres en ivoire, fin du XIXème siècle, H. 10,5 cm (Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export est nécessaire, il est à la charge de l'acquéreur)	15/20
135	Vase de type Médicis sur haut socle en opaline blanche et bronze doré, H. 18 - diam. 9 cm	40/50
136	Paire de bougeoirs quadripodes en bronze, futs à cannelures rudentées, style Louis XVI, XIXème siècle, H. 14 cm	30/40
137	R Lalique France, assiette ronde à décor moulé de brins de muguet (signature en dépoli), diam. 22 cm	30/50
138	Cadre porte-photos ovale en métal doré de style Louis XVI vers 1900, H. 17 cm	15/20
139	R Lalique France, plat ovale, aile à décor moulé de marguerites (signature en dépoli) en verre moulé, 40x24,5 cm (légères rayures)	70/100
140	Garniture de toilette en cristal rouge et translucide rehaussé d'or à décor givré composé d'un récipient oblong et trois flacons de tailles décroissantes, H. 18 à 14 cm	50/60



141	Baccarat modèle Harcourt Talleyrand, service de verres sur piédouche polygonal en cristal taillé de six pans composé de douze grands verres H. 12 cm, douze verres moyens H. 9 cm, douze petits verres H. 8 cm et onze coupes H. 8 cm (égrenure à une coupe)	500/700
142	Carton de verres en cristal taillé et gravé	30/40
143	Service à café en porcelaine blanche rehaussée d'or à décor polychrome de guirlandes de fleurs et rinceaux composé de trois pièces de service et six tasses sur piédouche et sous-tasses	40/50
144	Minton et "Au vase étrusque" six petites assiettes en porcelaine à décor polychrome (deux modèles différents) diam. 19 et 20 cm, deux tasses et sous tasses, un petit pot à lait en porcelaine rehaussée d'or à décor polychrome dans le gout du XVIIIème siècle	35/45
145	Baccarat, ensemble de neuf porte-couteaux en cristal, L. 8,7 cm	20/25
146	Seau à anse en laiton uni bordé d'un bandeau gravé de rinceaux, inscriptions au poinçon "Brigitte*Joseph*Pamart 1762", H. (avec anse) 32 cm (déchirures)	30/40
147	Lot d'objets de vitrine dont bonbonnière en porcelaine de Limoges polychrome surmontée d'un faisan, quatre petites boules "sulfures", trois petits sujets en verre filé, paire de jumelles de théâtre Rand Royal-View n°2 dans sa housse, etc	15/20
148	Lot composé de trois canivets 16,5x12 - 9,5x7 cm dans deux cadres, petite composition florale sous verre dans un cadre en bois noirci fin du XIXème siècle 16x14 cm, FH Pernot / Marcks "Boulogne sur Mer" gravure en couleurs sous verre 20,5x25,5 cm et "Bateaux de pêche" eau forte en noir EA signée dans la marge 13x17,5 cm encadrée sous verre	30/50
149	Lot composé d'une poire à plomb en cuir et laiton avec sa dosette amovible, une dosette à poudre en laiton et bois tourné, douilles de divers diamètres et cartoucière publicitaire contenant six petits flacons en forme de cartouches de chasse Armagnac Ducastaing XO	20/25
150	Lot en porcelaine blanche rehaussée d'or fin du XIXème siècle composé d'un petit rafraichissoir rond H. 13 cm (cheveu), une paire et deux petits de vases religieux ou de globe de mariage H. 10,5 et 7 cm	10/15
151	Gien, carreau en céramique à décor gravé rehaussé d'émaux orné d'un personnage dans le gout renaissance buvant dans un paysage, 20x20 cm	10/12
152	Ensemble de quatre ménagères triples zoomorphes en porcelaine et faïence (manque un chat à l'une)	15/20
153	Ensemble de six ménagères triples en faïence, porcelaine, verre et métal et deux salerons doubles l'un en forme de poule et l'autre représentant une automobile	15/20
154	Boite cylindrique couverte à trois étages en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs et de deux enfants chevauchant un quadrupède fantastique, Chine, H. 10,5 - diam. 7,5 cm	15/20
155	Frère François le Gentil "Le jardinier solitaire ou dialogues entre un curieux et un jardinier solitaire ... Suivi de ... Avec des réflexions sur la culture des arbres" septième édition à Paris du Fonds de Rigaud 1738, un volume in 12, 440 pages avec une planche pliée, reliure d'époque en cuir fauve marbré, dos à cinq nerfs doré aux fers avec une vignette (frottements et coins usés)	50/60
156	Lot composé de deux médailles en argent (Chambre syndicale métallurgie Eure et Loir, ville d'Arras), une en cuivre (Société d'horticulture d'Eure et Loir, "Vigne" Châteaudun 1887), pièce de 12D 1792	15/20
157	Christofle, lot composé d'un chauffe-plat deux lampes et deux anses en métal ajouré et argenté (dans son carton), douze fourchettes à huitre de style Louis XVI en métal argenté, trois pièces de service à bonbon et six couteaux à fruit de style Louis XVI	30/40
158	Christofle, ménagère de couverts en métal argenté de style Louis XVI à décor de roseaux, rubans et nœuds composé de douze couteaux, quatorze couverts, trois cuillères, un couteau à beurre (certaines pièces présentent des usures)	30/40
159	Ménagère de couverts en métal argenté à décor d'acanthes et de filets de style Louis XVI composé de douze couverts à poisson, deux pièces de service à poisson, deux pièces de service à salade, une cuillère à sauce. Nous y Joignons divers couverts et trois pièces de service à découper de style Louis XVI	30/40
160	Lot composé de cinq petites cuillères et deux ronds de serviette en argent minerve poids: 170 g. Nous y joignons un cachet en métal doré et argenté de style art nouveau, une paire de salerons en métal argenté de style Louis XV avec intérieur en verre, une louche à punch en métal argenté et bois noirci	40/50
161	Candélabre tripode cinq lumières en bronze, bras de lumière en composition, style Louis Philippe milieu du XIXème siècle, H. 58,5 cm (bras de lumière rapporté)	30/40
162	"Astérix le Gaulois" ensemble de vingt albums pour la plupart des années 1960 et 1970 en éditions originales	30/50
163	Grand cache-pots hémisphérique en porcelaine blanche à décor en camaïeu bleu de porteurs de jarre et d'arbres, style chinois H. 30 - diam. 37 cm (fond cassé et anciennement restauré)	20/30
164	Grand vase conique en cristal taillé, poli et satiné, Bohême XXème siècle, H. 31 - diam. 18,5 cm	20/25
165	Seau rafraichissoir conique en cristal doublé ocre et translucide à décor taillé de godrons et rinceaux, prises en métal doré, Bohême XXème siècle, H. 20,5 - diam. 18 cm (petite égrenure sur le bord)	30/35
166	Ensemble de trois lampes à pétrole sur piédouche en marbre, bronze doré, composition et étain, corps en verre à décor émaillé, H. sans les cheminées: 28 et 32 cm	30/40
167	Petite lampe à pétrole tripode sur socle rond avec abat-jour en laiton à décor repoussé de chardon de style art nouveau serti de trois cabochons en verre de couleurs, H. 33 cm (montée à l'électricité)	15/20
168	Paillet Limoges, service à gateaux en porcelaine blanche et bleue réhaussée d'or à décor polychrome de roses composé de six assiettes polygonales diam. 19,5 cm, un plat rond diam. 31 cm, un plat à cake rectangulaire à angles 39x16 cm et un couteau	25/35
169	Ensemble en métal argenté composé d'un rafraichissoir uni Ercuis H. 20 cm, un lot de couverts dépareillés, un petit seau à deux anses uni Christofle, une paire de dessous de bouteilles polygonaux, douze couteaux à fromage lames en inox et manches façon ivoire dans un écrin, un rond de serviette polygonal en argent poinçon minerve poids: 25 g, service à découper deux pièces en métal chromé et corne dans un écrin et écrin de douze petits et douze grands couteaux lames en acier manches	30/40



170	Forcapet à Saint Malo, pendule portique sur plinthe en bois plaqué de palissandre incrusté de filets et marqueté de rinceaux de bois clair, mouvement encadré de quatre colonnes. Lunette, chapiteaux et bases des colonnes en bronze doré. Balancier lenticulaire en fer et laiton, style Charles X, milieu du XIXème siècle, H. 49 cm	100/120
171	Paire de coupes ajourées sur piédouche en métal argenté de style renaissance à décor de rinceaux centrés des portraits en buste de François 1er et Henri II, H. 21 - diam. 23,5 cm	30/40
172	Pendule quadripode en marbre noir, belle ornementation de bronzes dorés de style "étrusque", deuxième moitié du XIXème siècle, H. 51 cm	50/60
173	Pendule portique quadripode en bois noir incrusté de laiton et polychromie, riche ornementation et balancier en métal repoussé et doré, cadran porté par quatre colonnes torsées, cadran émaillé blanc (deux éclats), époque Louis Philippe, H. 51 - 25x14 cm (légers manques)	100/120
174	Vase ovoïde en faïence blanche à décor de fleurs stylisées sur deux registres, Delft XVIIIème siècle, H. 28 cm (petite égrenure à la base, restauration au col). EXPERT: MADAME FINAZ DE VILLAINÉ	70/80
175	Seau en laiton sur piédouche à décor repoussé d'un grand blason surmonté d'un heaume, H. 27 - diam. 27 cm (travail ancien)	20/30
176	Gien fin du XIXème siècle, assiette chantournée en faïence à décor polychrome de fleurs, diam. 24,5 cm	15/20
177	Dessous de plat à musique trois airs quadripode de section carrée en hêtre sculpté centré d'un carreau en émaux de type Bordeaux ou Longwy à décor d'un coq faisán, H. 7,5 - 30x30 cm (mécanisme en état de fonctionnement)	25/30
178	Lot composé de cinq sujets "marins" en terre cuite polychrome de type l'Isle Adam, cinq timbales en métal argenté, réduction de fer à braises en laiton, porte-montres en bois sculpté à décor de fleurs	15/20
179	Paire de lampes à pétrole corps en faïence à décor polychrome rehaussé d'or de volatiles et de branches fleuries, montures en laiton verni or, fin du XIXème siècle, H. 37 cm (une tête incomplète)	20/30
180	Lot de deux vases en émaux cloisonnés à décor de fleurs et volatiles, l'un sur un socle en bois, H. 24 et 26 cm	15/25
181	Miroir polygonal en bois stuqué et doré, style directoire deuxième moitié du XXème siècle, 78x55 cm	30/40
182	Paire de landiers en fer forgé et ciselé, style haute époque, travail ancien, H. 58 - L. 48 cm (manque une applique en façade)	30/40
183	Ensemble de trois lampes à pétrole en tôle de laiton à décor floral repoussé, corps sur piédouche, abat-jours hémisphériques ornés de trois cabochons en verre de couleurs, H. totale: 26 - 47 et 54 cm	25/30
184	Paire de vases en grès au sel ovoïdes à col évasé et deux anses à décor en haut relief de branches de cerisiers, fin du XIXème siècle, H. 26 cm (égrenures à la base)	10/12
185	Etagère d'applique quatre niveaux en bois tourné et bois mouluré, style Louis Philippe, début du XXème siècle, 83x60x15,5 cm	30/40
186	Louis Vuitton, sac à main à anse, vuittonite marron chiffrée, anse et renforts intérieurs en cuir fauve, état neuf, dans sa pochette en tissu (sans certificat)	400/500
187	Flambeau d'église sept lumières en métal doré agrémenté de cabochons en verre rouge (manque un), vers 1900, H. 50 cm	15/25
188	Girouette de clocher ou de faitage en fer forgé et partiellement découpé au burin, travail ancien, H. 91 cm	80/100
189	Lot de six cannes en bois	5/7
190	Petite balance type Roberval 1 kg en fonte de fer, plateaux en laiton avec petits poids	7/10
191	Pot couvert sur piédouche formant pot-pourri en bronze et émaux champlevés, Asie du Sud Est, H. 23 cm (anses à refixer)	30/40
192	Lot composé d'une lanterne de véhicule hippomobile en tôle de laiton avec sa fixation murale H. 47 cm, une lanterne à main et d'applique en tôle de laiton fin du XIXème siècle H. 29 cm et une lampe pigeon en tôle de laiton	25/30
193	Robert Picault (1919-2000) Vallauris, pot couvert ovoïde à col droit et deux anses en faïence blanche à décor de bandeaux marron et vert, H. 26 cm. Nous y joignons un vase et une verseuse en grès marbré dans le gout du Beauvaisis H. 25 et 22 cm	20/25
194	Balance d'épicier rectangulaire en bois noir incrusté de filets, plateau de marbre blanc veiné de gris, plateaux en laiton portant de multiples poinçons, fin du XIXème siècle, 40x15,5 cm	15/20
195	Ensemble de trois lampes à pétrole et une lampe pigeon en porcelaine à décor polychrome, composition, verre à décor émaillé, verre vert moulé et métal nickelé	15/25
196	Saint Louis, pied de lampe en cristal en forme de vague (signature en dépoli), H. sans la monture: 15 cm	10/15
197	Lot composé d'une pendule borne en marbre noir et vert gravé de rinceaux cadran signé de Apert à Châteaudun H. 21 cm, lampe deux lumières montée à l'électricité en laiton et verre fin du XIXème siècle (quelques manques) H. 53 cm, et pied de lampe en laiton et verre monté à l'électricité fin du XIXème siècle H. 42 cm	20/25
198	Lot en étain composé d'une mesure Etains du Manoir (neuve en coffret), réduction publicitaire du robot Vorwerk H. 10,5 cm, réduction de service à café cinq pièces et divers. Nous y joignons un moulin à poivre de forme balustre en métal étamé H. 8,5 cm	15/25
199	Etats Unis vers 1900, moulin de section carrée en hêtre teinté, plateau débordant, anse, calotte bombée ouvrant par moitié et bras en S en fonte de fer moulée à décor de rinceaux, fleurs stylisées et hachures, poignée et bouton en bois tourné, H. 20 cm	20/25
200	Torréfacteur tripode cylindrique en tôle de fer, couvercle conique sur charnière, sphère de 500 g à trappe de remplissage sur glissière, poignée en bois tourné, H. 49 cm	20/30
201	Paire de chapiteaux hémicylindriques formant consoles en bois sculpté, stuqué, doré et peint, H. 21 cm	30/40
202	Lucien Alliot, vide-poche en étain en forme de coquille à décor d'une nymphe symbolisant la lune, 18x29 cm	15/20
203	Ensemble de trois petites vitrines d'appliques portant des miniatures d'objets domestiques en métal, d'escarpins en résine, et de dinettes en céramique	15/25



204	Ensemble de deux petites vitrines d'appliques l'une en pin contenant des figurines de hibou, l'autre polygonale en bois laqué contenant une collection de miniatures de flacons de parfum	20/30
205	Lot composé d'un alambic Salleron à Paris H. 34 cm et deux ébullioscopes Príncipe Vidal dont un de marque Malligand à Paris H. 43 et 52 cm	30/40
206	Miroir rectangulaire en bois stuqué et doré de style art nouveau vers 1900, 83x58 cm	15/20
207	Casque de pompier en laiton "Sapeur-Pompier de Cernay" (sans garniture intérieure)	20/30
208	Tapis d'orient en laine à décor de style Boukhara sur fond vieux rose, large bordure à cinq bandes, 186x132 cm	15/25
209	Afshar, tapis de laine à décor d'un mihrab orné d'étoiles sur fond noir, large bordure, 138x98 cm	20/25
210	Lot composé d'une paire de vases dits "de mariage" en porcelaine blanche et bleue rehaussée d'or à décor polychrome de fleurs fin du XIXème siècle H. 21 cm (restauration sur l'un des côtés d'un vase) et lampe à pétrole en laiton, verre opaliné vert et satiné blanc H. 22 cm	20/25
211	Château Boyd-Cantenac Margaux grand cru classé 2006, une bouteille	10/15
212	Buffet rustique quatre portes en chêne mouluré, garnitures de laiton, travail provincial milieu du XIXème siècle, H. 220 - 145x51 cm (pieds "boules" rapportés)	120/140
213	Suite de quatre tables gigognes rectangulaires en hêtre et placage à marqueterie de cubes, chacune repose sur quatre colonnettes tournées et deux massifs bipodes, France vers 1900, H. 71 - 54,5x40 cm	70/90
214	Petite table rectangulaire en chêne, repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à un tiroir, style rustique, travail provincial du XIXème siècle, H. 67 - 76x43 cm	30/40
215	Table rectangulaire en noyer, repose sur quatre pieds "balustres" réunis par une entretoise en H, ouvre à un tiroir, travail provincial XVIII/XIXème siècle, H. 72 - 93x56 cm (traverse présente des vermoultures et restaurations)	60/80
216	Confiturier en chêne et pin moulurés, repose sur deux pieds gaine en façade, ouvre à une porte et un tiroir, travail rustique provincial du XIXème siècle, H. 111 - 70x52 cm	60/80
217	Table à écrire de forme rognon en merisier repose sur deux colonnes tournées et deux massifs bipodes cannelés réunis par une entretoise, ouvre à un tiroir à façade concave, plateau à galerie centré d'un cuir rouge estampé aux fers, vers 1900, H. 77 - 78x38 cm	50/70
218	Table cabaret rectangulaire en acajou et placage d'acajou incrusté de filets bicolores, repose sur quatre pieds "gaine" achevés de roulettes et réunis par une tablette d'entrejambe et un caisson à fond de glace, ouvre à quatre vantaux vitrés, plateau supérieur accueillant un plateau de service amovible à deux anses et fond en verre, travail français ou anglais vers 1900, H. 77 - 70x43 cm	150/200
219	Chevet rustique en chêne mouluré, repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à un tiroir un casier, deuxième moitié du XXème siècle, H. 70 - 35x27 cm	15/20
220	Table ronde en merisier, repose sur six pieds gaines achevés de sabots et roulettes, ouvre par le milieu, style directoire début du XXème siècle, H. 74 - diam. 116 cm	60/80
221	Rafraichissoir de section carrée en merisier, repose sur quatre pieds tournés réunis par une tablette d'entrejambe, ouvre à un tiroir, plateau supérieur en marbre gris et blanc accueillant deux seaux en zinc, XXème siècle, H. 71,5 - 41x41 cm	50/70
222	Table rectangulaire formant bureau en noyer, repose sur quatre pieds tournés, ouvre à un tiroir et deux tirettes latérales, plateau gainé vert, style Louis Philippe deuxième moitié du XXème siècle, H. 73 - 89x55 cm	20/30
223	Table basse rectangulaire à volets en acajou et placage d'acajou repose sur quatre pieds tournés achevés de sabots et roulettes en laiton, ouvre à un tiroir, fin du XIXème siècle, H. 52 - 98x59/113 cm	60/80
224	Commode formant coiffeuse en noyer mouluré, ouvre à cinq tiroirs, plateau de marbre (fracture), miroir cintré et biseauté porté par deux montants posés sur une base à deux tiroirs, style Louis XV fin du XIXème siècle	70/90
225	Table rectangulaire d'appoint en noyer et placage de noyer vers 1900, H. 72 - 60x44 cm	30/40
226	Confiturier en merisier mouluré et sculpté, repose sur deux pieds cambrés en façade, ouvre à une porte un tiroir, garnitures de fer, style rustique en partie ancien, H. 91 - 74x50,5 cm	60/80
227	Encoignure quart de lune en chêne mouluré, ouvre à deux portes, travail provincial, H. 84 - 80x56 cm	80/100
228	Table rectangulaire à deux cotés arrondis en bois sculpté et doré, repose sur quatre pieds cannelés et rudentés réunis par une entretoise en X centrés d'un ombilic d'acanthos, traverses ajourées à décor de perles et feuilles d'eau, plateau de marbre blanc veiné de gris (fissures), style Louis XVI vers 1900, H. 80 - 98x64,5 cm (entretoise renforcée à un assemblage)	120/140
229	Paire de fauteuils en hêtre mouluré et laqué blanc, reposent sur quatre pieds cambrés, style Louis XV deuxième moitié du XXème siècle, H. 84 cm, garnis de velours vieux rose frappé de fleurs	30/50
230	Armoire en noyer mouluré et sculpté de branches de chêne, oliviers et pots, repose sur deux pieds à enroulement en façade, ouvre à deux portes un panneau, garnitures de fer, travail provincial première moitié du XIXème siècle, H. 208 - 122x53 cm	50/60
231	Fauteuil en noyer mouluré et sculpté, repose sur quatre pieds cambrés à enroulements réunis par une entretoise en H, style Louis XIII, fin du XIXème siècle, garniture de velours, H. 115 cm (sangles à changer)	10/20
232	Commode façade "arbalète" en merisier verni, repose sur deux pieds cambrés en façade, ouvre à trois tiroirs, style régence deuxième moitié du XXème siècle, H. 84 - 125x49 cm (petits manques à l'angle d'un tiroir)	30/50
233	Suite de quatre chaises pailonnées en bois verni, H. 95 cm	30/40
234	Beau buffet deux corps en chêne mouluré et sculpté de fleurons, repose sur deux pieds cambrés en façade, ouvre à quatre portes et deux tiroirs, garnitures de laiton, travail vosgien première moitié du XIXème siècle, H. 229 - 169x51 cm	180/200
235	Suite de quatre chaises pailonnées en merisier, H. 89 cm	20/30



236	Bureau à gradin en merisier mouluré, repose sur quatre pieds tournés, ouvre à deux tiroirs, plateau coulissant partiellement garni de cuir vert doré aux fers, gradin mobile ouvrant à quatre tiroirs, style Louis Philippe deuxième moitié du XXème siècle, H. 97 - 109x55 cm	70/80
237	Bureau un caisson en noyer ouvre à cinq tiroirs, plateau centré d'un verre, vers 1930, H. 77 - 108x57 cm	20/30
238	Suite de six chaises en chêne reposent sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en H et une traverse en façade, style haute époque deuxième moitié du XXème siècle, garnies de tissu, H. 106 cm (petites usures au tissu, taches)	50/60
239	Buffet rustique en merisier mouluré et sculpté de rosaces, repose sur deux pieds cambrés en façade, ouvre à deux portes et deux tiroirs, garnitures de fer, travail provincial milieu du XIXème siècle, H. 104 - 147x50 cm (vermoulure ancienne, restaurations, pieds rapportés)	60/80
240	Table ovale en noyer et placage de noyer rehaussé de verni noir, fut central quadripode sur roulettes, ouvre par le milieu à décor de fleurons et acanthes, H. 107 - 143x126 cm (avec cinq allonges de 48 cm)	150/200
241	Ensemble de deux caissons à cinq tiroirs en chêne, poignée de tirage en laiton coulé, H. 88 - 40x26 cm (façade d'un tiroir présente une vermoulure dans sa partie supérieure)	20/25
242	Meuble rectangulaire formant cave à liqueur en acajou et placage d'acajou incrusté de filets, repose sur quatre pieds "gaine" achevés de roulettes, ouvre par le plateau à deux vantaux centrés de vitres biseautées dont l'ouverture entraîne la levée du plateau, travail anglais vers 1900, H. 76 - 58,5x50 cm	80/120
243	Horloge comtoise, coffre violoné en bois blanc verni, noirci et polychrome à décor de filets et fleurs, lunettes en laiton repoussé évoquant la science, cadran émaillé blanc portant la signature de Picard à Condé sur Noireau, deuxième moitié du XIXème siècle, H. 227 cm	30/40
244	Fauteuil en acajou et placage d'acajou repose sur deux pieds cannelés en façade et deux pieds sabres à l'arrière, style Louis Philippe, milieu du XIXème siècle, H. 112 cm, garni de tissu vert	50/70
245	Homme debout en noyer mouluré, repose sur deux pieds en galette en façade, ouvre à deux portes à décor de pointes de diamant et un tiroir, garnitures de fer, travail provincial, XVII/XVIIIèmes siècles, H. 209 - 135x70 cm (vermoulures)	180/200
246	Guéridon rond en bois plaqué d'acajou et bois de rose incrusté de filets, repose sur quatre pieds "gaine" sculptés de sabots de capridés, tablette d'entrejambe, garniture de laiton verni, style Louis XVI, milieu du XXème siècle, H. 75 - diam. 49 cm (manques au placage sur la tranche)	30/40
247	Fauteuil en noyer mouluré et richement sculpté, repose sur quatre pieds de section carrée réunis par une entretoise en X, style Louis XIV, XXème siècle, garniture de tissu, H. 108 cm	50/60
248	Commode de toilette dite "de chemin de fer" en bois plaqué d'acajou, deuxième moitié du XIXème siècle, H. 96 - 77x46 cm (marbre accidenté, compas à remonter)	20/30
249	Iran XXème siècle tapis de laine à décor floral, sur fond blanc et rose, bordures à quatre bandes, 310x204 cm (à nettoyer)	50/60
250	Ensemble composé d'une chaise et d'une paire de fauteuils en bois sculpté stuqué et doré à décor d'acanthes, fleurons, perle et rubans reposent sur quatre pieds cannelés, style Louis XVI, début du XXème siècle (sangles à changer)	50/70
251	Paire de fauteuils en hêtre mouluré, sculpté de fleurs laqué bleu clair et relaqué gris, repose sur quatre pieds cambrés, style Louis XV, XVIIIème siècle, traces d'estampilles et de poinçons de Jurande, H. 89 cm (assemblage à revoir, une traverse cassée)	80/120
252	Lot composé d'un fauteuil canné en bois tourné et sculpté de style moderne vers 1900, d'une étagère d'applique en chêne trois niveaux, une valise contenant des calendriers PTT des années 1970-1980 et 1990, une pendule borne en marbre noir et griotte et un lampadaire tripode en fer forgé	10/20
253	Table à jeux rectangulaire en acajou et placage d'acajou, repose sur quatre pieds gaines, intérieur du plateau garni de feutrine verte, style directoire XXème siècle, H. 72 - 70x42 cm (manque les moulures en laiton délimitant le plateau, plateau fendu)	15/20

